หัวข้อสหกิจศึกษา	กระบวนการสร้างสรรค์เสียงดนตรี ของบริษัท เอ็นจอยไลฟ์ สตูดิโอ
ชื่อนักศึกษา	นายสิทธินันท์ แจ้งธรรมมา
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์วราพร บัวคลี่
หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	ศิลปะการแสดง
พ.ศ.	2562

บทคัดย่อ

จากการที่ผู้จัดทำโครงงานได้ดำเนินการศึกษาเรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์เสียงดนตรีของบริษัท เอ็นจอยไลฟ์ สตูดิโอ" โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเทคนิคการสร้างสรรค์เสียงดนตรีของบริษัท เอ็นจอยไลฟ์ สตูดิโอ จำนวน 2 เพลง ได้แก่ 1. เพลงชิงหมาเกิด 2. เพลง Enjoy Galaxy และเพื่อศึกษาปัญหาและข้อเสนอแนะในกระบวนการสร้างสรรค์เสียงดนตรีของบริษัท เอ็นจอยไลฟ์ สตูดิโอ

ผู้จัดทำโครงงานจึงมีกระบวนการดำเนินงาน 3 ขั้นตอน ดังนี้ 1. ขั้นเตรียมการผลิต การนัดหมายประชุมรายละเอียดงานกับผู้ขอรับบริการ การศึกษาลักษณะงาน การหาแนวทางเสียงประกอบและการเตรียมความพร้อมของอุปกรณ์ในการบันทึกเสียงดนตรี 2. ขั้นผลิต เป็นขั้นตอนการสร้างสรรค์เสียงดนตรีด้วยโปรแกรม Logic Pro X 3.ขั้นหลังการผลิตเป็นขั้นตอนการตรวจงาน การแก้ไข และการบันทึกสำเนาให้ผู้ขอรับบริการ

ปัญหาและอุปสรรคผู้จัดทำโครงงานยังขาดประสบการณ์ความรู้ความชำนาญในความรู้เรื่องการสร้างสรรค์เสียงดนตรี ผู้จัดทำโครงงานจะต้องทำความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องการสร้างสรรค์เสียงดนตรีให้มากยิ่งขึ้น

SPU CHONBURI