ชื่อหัวข้อ	กระบวนการเรียนการสอนศิลปะการแสดงพื้นฐาน ของ โรงเรียนการแสดง THE DRAMA ACADEMY BY KRUNGOR LEARNING AND TEACHING PROCESS FOR BASIC PERFORMING ART OF THE DRAMA ACADEMY PERFORMANCE SCHOOL BY KRUNGOR
ชื่อนักศึกษา	วริศรา ดวงแสง รหัสนักศึกษา 59704909
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ เยาวนารถ พันธุ์เพ็ง
หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	ศิลปะการแสดง
พ.ศ.	2563

บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่อง “กระบวนการเรียนการสอนศิลปะการแสดงพื้นฐาน ของโรงเรียนการแสดง THE DRAMA ACADEMY BY KRUNGOR” โดยมีจุดประสงค์เพื่อศึกษาลักษณะการทำงานของคุณครูสอนการแสดง และเพื่อพัฒนาตัวเองในด้านการแสดงเพื่อนำไปปรับใช้ในการทำงานในอนาคตผู้จัดทำโครงงาน ได้เข้าทำการเก็บข้อมูลโดยศึกษาเนื้อหาของการเรียนใน Level 1 หรือที่ได้ชื่อคอร์สว่า FUN ACT ในช่วงอายุ 18 ปีขึ้นไป จำนวน 7สัปดาห์(จากทั้งหมด 8 สัปดาห์ เนื่องจากสถานการณ์โควิด 19) ได้แก่ สัปดาห์ 1 สอนการRestring ในสัปดาห์นี้จะเรียนเรื่อง หัวใจของนักแสดงซึ่งก็คือการซื่อสัตย์ต่อความรู้สึกของตัวเอง ให้เราเชื่อมั่นในตัวเอง ให้เรากล้าที่จะคิดที่จะทำ ไม่มีผิดไม่มีถูกในคลาสเรียนการแสดง สัปดาห์ 2 ฝึกการไว้ใจเชื่อใจ การใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 การนำข้อผิดพลาดมาปรับปรุงพัฒนาให้ดีขึ้น การเปลี่ยนวิธีเพื่อให้เกิดผลลัพธ์ใหม่ๆ ฝึกสังเกตและวิเคราะห์คนอื่น สัปดาห์ 3 สอนเรื่องการสร้างคาแรคเตอร์จากการใช้ร่างกายและฝึกการใช้เสียง การหายใจ สามารถควบคุมทุกส่วนในร่างกายเพื่อการแสดงได้อย่างยืดหยุ่น เหมาะสม และสื่อความหมายได้ดีที่สุด สัปดาห์ 4 สอนเรื่องการ CONNECT กับคู่แสดง การใช้สมาธิ ฝึกให้นักเรียนอยู่กับปัจจุบัน สัปดาห์ 5 สอนเรื่องการยอมรับในตัวเอง เชื่อมั่นในตัวเอง ทลายขีดจำกัดตัวเอง ทำสิ่งที่ไม่เคยทำ น้อมรับทุกสิ่งที่ตัวเองรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งในตัวเอง สัปดาห์ 6 สอนเรื่องการต่อยอดความคิด หรือ Improvisation ฝึกการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า สัปดาห์ 7 สอนเรื่องการเข้าสู่บทบาท

SPUCHONBURI

ของตัวละคร การฝึกถ่ายทอดเรื่องของคนอื่นเล่าในแบบของตน สัปดาห์ 8 เนื่องจากสถานการณ์โควิดก่อน ทางผู้ศึกษาจึงไม่มีข้อมูลในส่วนของกิจกรรมของ สัปดาห์นี้

ปัญหาและอุปสรรคผู้จัดทำโครงงานคือเก็บข้อมูลได้ไม่ต่อเนื่อง บางครั้งก็เกิดความสับสนในเนื้อหาในการเรียนของแต่ละสัปดาห์ และเนื่องจากสถานการณ์โควิดก่อน ทางผู้ศึกษาจึงไม่มีข้อมูลในส่วนของกิจกรรมของ สัปดาห์ที่ 8 ดังนั้น ผู้จัดได้ทำการจดบันทึกการเรียนการสอนและตรวจสอบรายละเอียดของงานอย่างรอบคอบ มีการทำข้อตกลงในการเข้าแต่ละคลาส ฝึกการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า เพื่อให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

SPU CHONBURI