หัวข้อสหกิจศึกษา การศึกษาเครื่องแต่งกายชุด The legend of the rose
ชื่อนักศึกษา นางสาวภัทรพร ทินเต รหัสนักศึกษา 59700334
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์วราพร บัวคลี่
หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา ศิลปะการแสดง
พ.ศ. 2562

บทคัดย่อ

การศึกษาเครื่องแต่งกายชุด “The legend of the rose” ของ บริษัททิฟฟานี่โชว์ พัทยา จากการปฏิบัติงานฝ่ายดูแลเครื่องแต่งกายนักแสดง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาหน้าที่ของฝ่ายดูแลเครื่องแต่งกาย มีการศึกษาชุดการแสดงรวมถึงปัญหาและการแก้ไขปัญหาในการทำงาน ชุดการแสดงนี้นำเสนอเรื่องราวตำนานรักดอกกุหลาบ (มัทนะพาธา) การแสดงแบ่งออกเป็น 2 ช่วง ดังนี้ ช่วงที่ 1. ภาคสวรรค์ และ ช่วงที่ 2. ภาคพื้นดิน ซึ่งการออกแบบเครื่องแต่งกายชุดนี้มีการผสมผสานวัฒนธรรมไทยกับวัฒนธรรมตะวันตก การออกแบบเครื่องประดับและชุดมีความเป็นร่วมสมัยเหมาะสมกับรูปแบบการแสดง

ซึ่งผู้ศึกษามีกระบวนการศึกษา ดังนี้ 1. การศึกษาเครื่องแต่งกายนักแสดง การเลือกใช้โทนสีในการออกแบบเสื้อผ้า การนำเค้าโครงชุดเครื่องแต่งกายของนาฏศิลป์ไทยมาประยุกต์ดัดแปลงให้เป็นสมัยใหม่ 2. การดูแลเครื่องแต่งกาย มีการประชุมวางแผนงาน การลำดับคิวนักแสดง ตรวจสอบสภาพการใช้งานเครื่องแต่งกาย จัดเตรียมอุปกรณ์และเครื่องแต่งกายให้นักแสดงตามลำดับการเข้าออกของนักแสดง และจัดเก็บอุปกรณ์เครื่องแต่งกายเข้าที่

ปัญหาที่พบคือ เครื่องแต่งกายบางชิ้นมีวิธีการใส่ที่ยากและใช้เวลาในการสวมใส่นาน พอสมควรทำให้ผู้ศึกษาไม่สะดวกในการสวมใส่และถอดออก จะทำให้นักแสดงออกทำการแสดงโชว์ไม่ทันตามเวลาที่กำหนด

SPU CHONBURI