หัวข้อสหกิจศึกษา	การศึกษาชุดการแสดงไทย 4 ภาค
ชื่อนักศึกษา	นาย อภิชาติ สายพิน
	นางสาว ประภาพร ใจคุณ
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์เยาวนารถ พันธุ์เพ็ง
หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	ศิลปะการแสดง
พ.ศ.	2563

บทคัดย่อ

บทบาทหน้าที่ของฝ่ายดูแลเสื้อผ้า โรงละครอัลคาซ่าร์คาบาเร่ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาหน้าที่ของฝ่ายดูแลเสื้อผ้าในโรงละคร มีการศึกษาการศึกษาชุดการแสดงไทย 4 ภาค ของบริษัทอัลคาซ่าร์ คาบาเร่ แบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอน ขั้นตอนที่ 1 แรงบันดาลใจในการออกแบบเครื่องแต่งกาย ออกแบบสร้างสรรค์แบบวัฒนธรรมไทย การแสดงจะประกอบไปด้วย การแสดงย่อยๆทั้ง 4 ภาคของไทย ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคอีสานและภาคใต้ ขั้นตอนที่ 2 การออกแบบโครงสร้างเครื่องแต่งกายและการใช้สี หนึ่งชุดการแสดงจะประกอบไปด้วยกลุ่มตัวละครจำนวนมาก การแสดงไทย 4 ภาคจะแบ่งตัวละครออกเป็นสองกลุ่ม คือ ตัวละครหลักและตัวละครประกอบ ขั้นตอนที่ 3 การดูแลเครื่องแต่งกาย ในหนึ่งวันการแสดงจะมีทั้งหมด 4 รอบการแสดง ในแต่ละรอบจะจัดเตรียมชุดการแสดงทั้งหมดไว้ก่อนเริ่มทำการแสดงโชว์ ในการจัดชุดการแสดงเราจะต้องดูชื่อนักแสดงที่บอร์ดว่าคนไหนและเพลงอะไร ใส่ชุดการแสดงชุดอะไร จะจัดเตรียมแล้วนำไปให้นักแสดง

ปัญหาที่พบ นักแสดงคุยเล่นกันก่อนแสดงจริง ไม่ยอมแต่งตัวเพื่อรอทำแสดงและ มีการเปลี่ยนแปลงตำแหน่งของนักแสดงทุกวัน ทำให้นักแสดงบางคนลืมแต่งตัว

SPU CHONBURI