หัวข้อสหกิจศึกษา	การศึกษาหลักสูตรการแสดง ของบริษัท สปาร์ค ดราม่า สตูดิโอ
ชื่อนักศึกษา	นายเจตริน อ้วนถาวร
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์เยาวนารถ พันธุ์เพ็ง
หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	ศิลปะการแสดง
พ.ศ.	2563

บทคัดย่อ

จากการจัดทำโครงงานเรื่องการศึกษาหลักสูตรการแสดง ของบริษัท สปาร์ค ดราม่า สตูดิโอ มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาหลักสูตรการแสดงจากการเรียนการสอนของครูผู้สอนและร่วม ทำกิจกรรมในแต่ละคลาส จากการศึกษาหลักสูตรการแสดงพบว่า การสอนนักเรียนในแต่ละคลาสจะเน้นให้ความสำคัญเรื่องการแสดงความคิดเห็นของนักเรียนเป็นส่วนใหญ่ เพื่อตอบโจทย์ความต้องการของนักเรียนในแต่ละคลาสได้อย่างถูกต้อง ซึ่งในแต่ละคลาสจะมีจุดประสงค์ที่แตกต่างกัน เช่น ด้านร่างกายและสมาธิ, ด้านการแสดงและจินตนาการ, ด้านการพูดและบุคลิกภาพ, ด้านการแคสติ้ง เป็นต้น ในแต่ละคลาสจะมีระยะเวลา/ชั่วโมงเรียนและจำกัดจำนวนนักเรียนแตกต่างกันไป และวิชาเวิร์คช็อปส่วนตัว (Private Scene Work) เป็นคลาสพิเศษที่ถูกออกแบบมาเพื่ออำนวยความสะดวกวันและเวลาของนักเรียนที่ต้องการจะเรียนในวันนั้นๆ

ปัญหาและอุปสรรคที่พบคือ ในบางคลาสมีนักเรียนเป็นจำนวนมาก จึงทำให้ไม่สามารถสอนลงรายละเอียดได้อย่างทั่วถึงทุกคน

SPUCHONBURI