หัวข้อสหกิจศึกษา	บทบาทหน้าที่ผู้ประสานงานก่อนการผลิตมิวสิควีดีโอเพลง “BORN TO BE”
ชื่อนักศึกษา	นางสาวเกศจรินทร์ ส่งเสริม
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์วราพร บัวคลี่
หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	ศิลปะการแสดง
พ.ศ.	2562

บทคัดย่อ

จากการที่ผู้จัดทำโครงงานได้ดำเนินการศึกษาเรื่องบทบาทหน้าที่ผู้ประสานงานก่อนการผลิตมิวสิควีดีโอเพลง “BORN TO BE” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาบทบาทหน้าทีผู้ประสานงานก่อนการผลิตมิวสิควิดีโอเพลง Born to Be จากค่าย E-Records และศึกษาปัญหาและอุปสรรคที่เกี่ยวข้องกับการทำงานในครั้งนี้

ผู้ศึกษาโครงงานมีวิธีการดำเนินงาน ดังนี้ 1.การประชุมวางแผนการดำเนินงาน เพื่อแบ่งหน้าที่การทำงานของแต่ละฝ่าย 2. การติกต่อประสานผู้กำกับเรื่องการวางโครงเรื่องลำดับเหตุการณ์ Storyboard 3. การประสานงานจัดหาสถานที่ในการถ่ายทำ 4. การประสานงานกับนักแสดง 5. การประสานงานจัดหาเสื้อผ้าอุปกรณ์นักแสดง 6. การประสานงานกับทีมงานทุกฝ่ายการกำหนดรายละเอียดในการถ่ายทำมิวสิควิดีโอเพลง Born to Be

ปัญหาและอุปสรรค ผู้จัดทำโครงงานยังขาดประสบการณ์ความรู้ ความชำนาญในเรื่องบทบาทหน้าที่ผู้ประสานงานกองถ่ายมิวสิควีดีโอเพลง “BORN TO BE” และการแบ่งหน้าที่การทำงาน การประสานงานกับทีมงานต่าง ๆ รวมถึงการจัดหานักแสดง ผู้จัดทำโครงงานจะต้องทำความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ของการเป็นผู้ประสานงานให้มากยิ่งขึ้นจากการศึกษาการทำงานต่าง ๆ

SPU CHONBURI