หัวข้อสหกิจศึกษา	บทบาทหน้าที่ของผู้ช่วยผู้กำกับ MV โปรโมทโอลิมปิก 2020
ชื่อนักศึกษา	สุเมธ นาเมือง รหัสนักศึกษา 59712047
อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา	รองศาสตราจารย์เยาวนารถ พันธุ์เพ็ง
หลักสูตร	นิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
พ.ศ.	2563

บทคัดย่อ

บทบาทหน้าที่ของผู้ช่วยผู้กำกับ MV โปรโมทโอลิมปิก 2020 ที่จัดขึ้นประเทศญี่ปุ่น มีส่วนร่วมในการถ่ายทำเอ็มวี 3 ขั้นตอน ขั้นตอนที่1 ขั้นตอนก่อนการถ่ายทำ เริ่มจากเริ่มอ่าน และทำความเข้าในของบทเอ็มวีตามที่ผู้กำกับได้เขียนบทแบบร่าง ผู้ช่วยผู้กำกับจะจัดทำเบรคดาวน์ในการถ่ายทำในแต่ละคนวางในโปรแกรมเรียกว่าเบรคดาวน์ หลังจากวางคิวการถ่ายทำแล้วผู้กำกับซึ่งเป็นประธานใหญ่ในการประชุม และทีมงานจะประชุมร่วมกันเพื่อหาข้อตกลงในการถ่ายทำในแต่ละคิว อธิบายในส่วนการถ่ายทำตั้งแต่ซีนแรกจนถึงซีนสุดท้าย ขั้นตอนที่2 ขั้นตอนการถ่ายทำผู้กำกับจะเรียกทีมงานซึ่งประกอบด้วย โปรดิวเซอร์ ช่างกล้อง ทีมไฟ ทีมอาร์ต และผู้ช่วยกำกับ3 คน มาวางบล็อกกิ้งแทนนักแสดงเพื่อหามุมกล้อง จัดแสง เว็ตฉาก และวางแผนการถ่ายทำ หลังจากนั้นก็จะตามนักแสดงมาซ้อม และบรีฟนักแสดงหนึ่งรอบเพื่อเป็นการซ้อมตามบล็อกกิ้งที่ได้วางไว้ คอยช่วยดูนักแสดงว่าเล่นสมบทบาทหรือไม่ คอยตรวจสอบเสื้อผ้าหน้าผมของนักแสดงว่าถูกต้องตามบทหรือไม่ ตรวจวัสดุที่จะนำเข้าฉากว่าถูกต้องตามบทหรือไม่ ก่อนเริ่มถ่ายทำจริง หน้าที่ของผู้ช่วยผู้กำกับ3 ต้องคอยดูแลนักแสดงนักแสดงเมื่อมาถึงโลเคชั่น เช่น ถือกระเป๋า ช่วยนำทางไปห้องพักนักแสดง เมื่อถึงเวลาถ่ายทำระหว่างช่วงรอทีมงานเซตอัพต่างๆ ต้องคอยกางร่มให้นักแสดงหรือพานักแสดงไปดูในที่ร่ม คอยกางร่มตอนนักแสดงบล็อคกิ้ง คอยเช็คความท่าทางนักแสดง เสื้อผ้าหน้าผม และสิ่งต่างๆ ที่ไม่ได้อยู่ในการถ่ายทำซึ่งดูจากมอนิเตอร์ ขั้นตอนที่3 เป็นขั้นตอนสุดท้ายตรวจสอบความเรียบร้อยของเทป และส่งไปยังห้องตัดต่อโดยผู้ตรวจสอบจะมี ผู้กำกับ ผู้กำกับภาพ และทีมงานตัดต่อ

ปัญหาและอุปสรรคที่พบคือ เวลาในการถ่ายทำในการถ่ายทำไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้ทำให้การถ่ายทำบางฉากต้องเลื่อนออกไป

SPU CHONBURI