หัวข้อสหกิจศึกษา	การเขียนบทรายการ “เมืองไทยดี๊ดี” ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย
ชื่อนักนักศึกษา	นางสาวสุทธิดา มากศิริ
	นางสาววราภรณ์ เชยสุนทร
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราพร ดำจับ
หลักสูตร	นิเทศศาสตร์
สาขา	วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
พ.ศ.	2563

บทคัดย่อ

จากการดำเนินโครงงานเรื่องการเขียนบท “รายการเมืองไทยดี๊ดี” ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ในระยะเวลาสองเดือน ตั้งแต่วันที่ 13 มกราคม 2563 ถึง 18 มีนาคม 2563 ผู้จัดทำโครงงานได้รับมอบหมายให้เขียนบท “รายการเมืองไทยดี๊ดี” เป็นจำนวนทั้งหมด 2 ตอน ดังนี้

1. ตอน เพลงโคราช
2. ตอน วิถีดี๊ดี ... ชีวิตริมสองฝั่งคลอง

ขั้นตอนการทำงาน ดังนี้ขั้นตอนขั้นตอนที่1 กำหนดวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมายเป็นรายการประเภทสารคดีเชิงท่องเที่ยว นั้นมีการค้นหาของดีของดังในจังหวัด ไม่ว่าจะเป็นอาหาร สถานที่ท่องเที่ยว หรือประเพณีแต่ละจังหวัด และมีกลุ่มเป้าหมายตั้งแต่อายุ 18 ปีเป็นต้นไป ออกอากาศทุกวันจันทร์ – วันศุกร์ เวลา 13.30 น. – 14.00 น. ออกอากาศทางช่อง NBT 2HD ขั้นตอนที่2 กำหนดระยะเวลาและรูปแบบรายการโดยรายการเมืองไทยดี๊ดีเป็นรายการ สารคดี ความยาว 25 นาที มีการหาข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่จากเว็บไซต์ต่างๆเป็น โดยแบ่งเป็น 4 ช่วง จะแบ่งตามดังนี้ ช่วงที่ 1 เกริ่นนำ ช่วงที่ 2 และช่วงที่ 3 เป็นช่วงของเนื้อหา ช่วงที่ 4เป็นช่วงการปิดท้ายสรุปเนื้อหาในแต่ละตอน ขั้นตอนที่3 เป็นการกำหนดขอบข่ายของเนื้อหาในแต่ละช่วงเพื่อนำข้อมูลมาประกอบในการเขียนบท

ซึ่งในการเขียนบทรายการเมืองไทยดี๊ดี จะมีการกำหนดขอบข่ายที่เหมือนกันคือ ช่วงที่ 1 เปิดรายการเป็นการแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในแต่ละจังหวัดช่วงที่ 2 เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำท้องถิ่น ช่วงที่ 3 เป็นการนำเสนอเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นในแต่ละจังหวัด และช่วงสุดท้ายช่วงที่ 4 จะเป็นการสรุปเนื้อหาปิดรายการเมื่อรวบรวมเนื้อหาที่จะมาเขียนบทเรียบร้อยแล้วจะมาทำเป็นบทประเภทบทสมบูรณ์โดยจะมีรายละเอียดของการบอกลักษณะที่เราต้องการ เช่น มุมภาพและเสียง

SPU CHONBURI

ปัญหาและอุปสรรค ในช่วงแรกผู้ศึกษาขาดความเข้าใจในรูปแบบและเนื้อหาสาระของรายการขาดความเชี่ยวชาญในการเขียนบทรายการ แนวทางแก้ไข คือ การศึกษาและดูเทปรายการให้มากขึ้น เพื่อให้เข้าใจในรายการนั้นๆ ฝึกเขียนบทรายการ และสอบถามข้อเสนอแนะจากผู้ดูแล

SPU CHONBURI