หัวข้อสหกิจศึกษา	การตัดต่อสกู๊ปข่าวรายการไทยบันเทิง สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส
ชื่อนักศึกษา	นางสาวสุคนธ์ทิพย์ คุมพล
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราพร ดำจับ
หลักสูตร	นิเทศศาสตร์
สาขาวิชา	วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
พ.ศ.	2563

บทคัดย่อ

จากการทำโครงงานเรื่อง การตัดต่อสกู๊ปข่าวรายการไทยบันเทิง สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ในระยะเวลาสองเดือน ตั้งแต่วันที่ 13 มกราคม 2563 – 20 มีนาคม 2563 ผู้จัดทำได้รับหมอบหมายให้ตัดต่อสกู๊ปรูปแบบข่าว เผยแพร่ผ่านทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเทคนิคการตัดต่อสกู๊ปรูปแบบข่าว และเพื่อศึกษาโปรแกรม Velocity ESX

จากการปฏิบัติงานสหกิจทำให้ผู้จัดทำได้รู้ว่าการตัดต่อที่ใช้ เป็นระบบนอนลิเนียร์ (Non-Linear) เป็นการตัดต่อโดยใช้โปรแกรม Velocity ESX โดยขั้นตอนของการตัดต่อจะแบ่งออกเป็นสามขั้นด้วยกัน คือ ขั้นแรกเป็นการตรวจดู Footage ที่มีการบันทึกเอาไว้แล้ว เป็นการตรวจสอบความถูกต้องและความเรียบร้อยของงานก่อนนำมาตัดต่อ ขั้นต่อไปเป็นการนำ Footage ที่เลือกนำมาใส่บน Timeline เพื่อทำการเรียบเรียงภาพเพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อหาใน Script และขั้นสุดท้ายเป็นการตัดต่อสกู๊ปให้สมบูรณ์แบบด้วยการลำดับภาพ,ปรับเสียงให้มีเกณฑ์เสียงที่พอดี ไม่ดังและไม่เบาจนเกินไป, เลือกเพลงให้สอดคล้องกับเนื้อหาใน Script และใส่เอฟเฟคพิเศษเพื่อเพิ่มความน่าสนใจให้กับสกู๊ป โดยในเรื่องของการใช้เอฟเฟคพิเศษในการตัดต่อนั้นโดยส่วนใหญ่แล้วจะเป็นการตัดแบบ Cut หรือการชนภาพแบบธรรมดา ซึ่งเทคนิคนี้จะใช้บ่อยมากที่สุดในการตัดต่อสกู๊ป,การเลือนภาพจะใช้ Dissolve เน้นความลื่นไหลและความต่อเนื่องของเนื้อหา จากนั้นตรวจสอบความเรียบร้อยอีกครั้งถึงความถูกต้อง ก่อน Export งานเข้าสู่ระบบถังกลางเพื่อให้ฝ่ายเซ็นเซอร์ตรวจสอบและนำไปออกอากาศ

ปัญหาและอุปสรรคในการตัดต่อพบว่า โปรแกรมที่ใช้ในการตัดต่อ เป็นโปรแกรมที่ไม่คุ้นเคยและไม่รู้จักมาก่อนจึงมีปัญหาในเรื่องของการใช้เครื่องมือต่างๆในโปรแกรม นอกจากนี้ยังมีในเรื่องของการออกอากาศ เพราะเนื่องจากรายการไทยบันเทิงเป็นรายการที่ออกอากาศสด บางครั้งจึงมีการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาที่จะนำเสนอแบบกะทันหัน เพื่อให้ทันกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

SPU CHONBURI