| | |
|---|---|
| หัวข้อสหกิจศึกษา | การตัดต่อรายการคิดส์สนุกของสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส |
| ชื่อนักศึกษา | นภัสสร ศิรประภาพรสกุล |
| อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราพร ดำจับ |
| หลักสูตร | นิเทศศาสตร์ |
| สาขาวิชา | วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ |
| พ.ศ. | 2563 |

## บทคัดย่อ

จากการทำโครงงานเรื่อง การตัดต่อรายการคิดส์สนุกของสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ในระยะเวลาสองเดือน ตั้งแต่วันที่ 13 มกราคม 2563 – 20 มีนาคม 2563 ผู้จัดทำได้รับหมอบหมายให้ตัดต่อรายการคิดส์สนุกและแจ้งคิวผังรายการเด็ก เผยแพร่ผ่านทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากระบวนการตัดต่อและเพื่อศึกษาโปรแกรม Velocity ESX

จากการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาทำให้ผู้จัดทำได้รู้ว่าการตัดต่อที่ใช้ เป็นระบบนอนลิเนียร์ (Non-Linear) เป็นการตัดต่อโดยใช้โปรแกรม Velocity ESX โดยขั้นตอนของการตัดต่อจะแบ่งเป็นสามขั้นด้วยกัน คือ ขั้นแรกเป็นการตรวจดูภาพ หรือ Footage ที่มีการบันทึกเอาไว้แล้ว เป็นการตรวจสอบความถูกต้องและความเรียบร้อยของงานก่อนนำมาตัดต่อ ขั้นต่อไปเป็นการนำ Footage ที่เลือกนำมาใส่บน Timeline เพื่อทำการเรียบเรียงตาม Rundown ของรายการที่ได้กำหนดเอาไว้ และขั้นสุดท้ายเป็นการตัดต่อรายการให้สมบูรณ์แบบด้วยการลำดับภาพ,ปรับเสียงให้มีเกณฑ์เสียงที่พอดี ไม่ดังและไม่เบาจนเกินไป, ปรับสี หากมีบางช่วงของภาพที่มืดหรือมีค่าสีไม่เท่ากัน และใส่เอฟเฟคพิเศษเพื่อเพิ่มความน่าสนใจให้กับรายการ การใช้เอฟเฟคพิเศษในการตัดต่อส่วนใหญ่เป็นการตัดแบบ Cut หรือการชนภาพแบบธรรมดา ซึ่งเทคนิคนี้จะใช้บ่อยมากที่สุดในรายการ,การเลื่อนภาพจะใช้ Fade White หรือ Dissolve เน้นความลื่นไหลและความต่อเนื่องของเนื้อหา จากนั้นตรวจสอบความเรียบร้อยอีกครั้งถึงความถูกต้อง ก่อน Export งานเข้าสู่ระบบเซฟเวอร์กลางเพื่อให้ฝ่ายเซ็นเซอร์ตรวจสอบและนำไปออกอากาศ

ปัญหาและอุปสรรคในการตัดต่อพบว่า โปรแกรมที่ใช้ในการตัดต่อ เป็นโปรแกรมที่ไม่คุ้นเคยและไม่รู้จักมาก่อนจึงมีปัญหาในเรื่องของการใช้เครื่องมือต่างๆในโปรแกรม นอกจากนี้ยังมีเรื่องของคีย์บอร์ดคอมพิวเตอร์ที่ไม่มีตัวอักษรในการพิมพ์ซีจีและเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการตัดต่อมีปัญหาบ่อยทำให้เกิดความล่าช้าในการทำงาน

SPU CHONBURI