ชื่อหัวข้อ	การออกแบบกราฟิกบนแผ่นซีดีของรายการ ธรรมรส ธรรมรัฐ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย
ชื่อนักศึกษา	นางสาว ธมลวรรณ เตียวลักษณ์
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราพร ดำจับ
หลักสูตร	นิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
พ.ศ.	2563

บทคัดย่อ

จากการดำเนินโครงงานเรื่องการออกแบบกราฟิกบนแผ่นซีดีของรายการ ธรรมรส ธรรมรัฐ ในระยะเวลาสองเดือน ตั้งแต่วันที่ 13 มกราคม 2563 ถึง 17 มีนาคม 2563 ผู้จัดทำโครงงานได้รับมอบหมายให้ออกแบบกราฟิกบนแผ่นซีดีของรายการ ธรรมรส ธรรมรัฐ จำนวน 3 ชิ้นงาน ดังนี้
1.การออกแบบกราฟิกบนแผ่นซีดีของรายการ ธรรมรส ธรรมรัฐประจำเดือน มกราคม 2563
2.การออกแบบกราฟิกบนแผ่นซีดีของรายการ ธรรมรส ธรรมรัฐประจำเดือน กุมภาพันธ์ 2563
3.การออกแบบกราฟิกบนแผ่นซีดีของรายการ ธรรมรส ธรรมรัฐประจำเดือน มีนาคม 2563

ในการศึกษาเรื่องการออกแบบกราฟิกบนแผ่นซีดีรายการ ธรรมรส ธรรมรัฐ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย มีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้ การมอบหมายงานจากพี่เลี้ยงให้ออกแบบกราฟิกบนแผ่นซีดีของรายการ ธรรมรส ธรรมรัฐ ขั้นตอนการรวบรวมข้อมูลนั้น พี่เลี้ยงได้ให้ดูผลงานของปีก่อนๆหรือข้อมูลเก่าของปีก่อน ว่าการออกแบบกราฟิกบนแผ่นซีดีของรายการ ธรรมรส ธรรมรัฐนั้นมีลักษณะอย่างไร ผู้ศึกษาได้ศึกษาและรวบรวมข้อมูลเพื่อจัดทำในรูปแบบใหม่ขั้นตอนการลงมือปฏิบัติ เป็นขั้นตอนการลงมือสร้างงานด้วยโปรแกรม Photo Shop มาจัดวางรูปภาพ ตัวอักษร โดยเลือกใช้ภาพและตัวอักษรที่สอดคล้องกับชิ้นงาน ขั้นส่งมอบงาน เมื่อออกแบบชิ้นงานเสร็จแล้ว ส่งมอบชิ้นงานให้กับพี่เลี้ยง เพื่อนำไปใช้งานต่อไป

ซึ่งจากการออกแบบกราฟิกบนแผ่นซีดีของรายการ ธรรมรส ธรรมรัฐจำนวน 3 ชิ้นงานจะมีลักษณะที่เหมือนกันคือ จะมีภาพของพระภิกษุที่เป็นผู้บรรยายในแต่ละตอน การเลือกใช้ฟ้อน จะใช้ฟ้อน TH Charm of AUที่มีลักษณะเป็นตัวอักษรไทยปรับขนาดให้เหมาะสมกับเนื้อหา ภาพพื้นหลังที่เลือกใช้จะเป็นภาพลายไทยให้สอดคล้องกับลักษณะงาน ปัญหาและอุปสรรคที่พบคือผู้จัดทำโครงงานใช้งานโปรแกรมไม่คล่องวิธีแก้ไขคือ ฝึกฝนใช้งานโปรแกรมให้มากขึ้น

SPUCHONBURI