หัวข้อสหกิจศึกษา	บทบาทหน้าที่ผู้ช่วยผู้กำกับรายการ นักผจญเพลง ของ บริษัท บิ๊ก ติ๊ง จำกัด THE ROLE OF ASSISTANT DIRECTOR OF THE MUSICIAN OF BIG THINK COMPANY LIMITED
ชื่อนักศึกษา	นายณัฐชคริษ ดำรงโชติรัตน์ รหัสนักศึกษา 59701682
อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา	รองศาสตราจารย์เยาวนารถ พันธุ์เพ็ง
หลักสูตร	นิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
พ.ศ.	2563

บทคัดย่อ

ผู้ช่วยผู้กำกับรายการ นักผจญเพลง บริษัท บิ๊ก ติ๊ง จำกัด การเป็นผู้ช่วยผู้กำกับนั้นจะต้องทำหน้าที่ดูแลความเรียบร้อยของทั้งหมดตั้งแต่ขั้นก่อนผลิต ขั้นการผลิต และขึ้นหลังการผลิต เริ่มจากการประชุมงานวางแผนหาศิลปินและสถานที่ถ่ายทำ เมื่อได้แล้วจึงมาทำสคริปต์และตารางเวลาการทำงานในวันนั้น เพื่อให้เสร็จตรงตามแผนที่วางไว้ เมื่อระหว่างถ่ายทำผู้ช่วยผู้กำกับมีหน้าที่ประสานงานทั้งกองถ่ายเพื่อให้การถ่ายดำเนินไปอย่างราบรื่นและ เมื่อจบการถ่ายทำผู้ช่วยผู้กำกับมีหน้าที่ดูแลความเรียบร้อยของอุปกรณ์และสถานที่

ปัญหาและอุปสรรคผู้ช่วยผู้กำกับยังประสานงานได้ไม่ดีและรวดเร็วเท่าที่ควรจึงทำให้เกิดปัญหาบางอย่างในการประสานงานทำให้บางครั้งเกิดการล่าช้าไปบ้างและ ผู้ช่วยผู้กำกับยังไม่รู้จักตำแหน่งของทีมในการถ่ายทำนักจึงทำให้เกิดปัญหาประสานงานผิดไปบ้าง

SPU CHONBURI