ชื่อหัวข้อ	บทบาทหน้าที่ผู้ประสานงานในการผลิตรายการ ก่อนบ่ายคลายเครียด THE ROLE OF THE COORDINATOR IN THE PRODUCTION OF THE PROGRAM KORNBAI KAYKRIED
ชื่อนักศึกษา	นายนนท์ปวิธ คุ้มทรัพย์ รหัสนักศึกษา 58708438
อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา	รองศาสตราจารย์เยาวนารถ พันธุ์เพ็ง
หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต
สาขา	ศิลปะการแสดง
พ.ศ.	2561

บทคัดย่อ

การศึกษาโครงงานเรื่อง บทบาทหน้าที่ผู้ประสานงานในการผลิตรายการ ก่อนบ่ายตลายเครียด วัตถุประสงค์เพื่อศึกษาลักษณะการทำงานและปัญหาของผู้ประสานงานในการผลิตรายการ ผลการศึกษาพบว่าลักษณะการทำงานของผู้ประสานงานในการผลิตรายการ คือการติดต่อสื่อสาร และการเตรียมความพร้อมในการทำงาน ให้มีอัตราข้อบกพร่องในการทำงานที่น้อยที่สุด และมีอัตราความสำเร็จและราบรื่นในการทำงานสูงที่สุดเท่าที่จะทำได้

ส่วนปัญหาที่มักพบบ่อยที่สุดในขณะการทำงานของผู้ประสานงานการผลิตรายการคือความล่าช้าและความไม่พร้อมของทีมงาน นักแสดง และอุปกรณ์ต่างๆ ทำให้ประสบปัญหาในการถ่ายทำรายการในหลายๆด้าน

SPUC CHONBURI