หัวข้อสหกิจศึกษา	การผลิตรายการ “ตลกแหลก” ของ บริษัทจีเอ็มเอ็มแชลแนล จำกัด
ชื่อนักศึกษา	ศักดิ์ศิริ ศรีมงคล ปิยะพร สมบัติ
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์เยาวนารถ พันธุ์เพ็ง
หลักสูตร	นิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
พ.ศ.	2562

บทคัดย่อ

การศึกษาโครงงานเรื่องการผลิตรายการ ตลกแหลก ของบริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล จำกัด มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงกระบวนการผลิตรายการตลกแหลก พบว่ามีกระบวนการผลิตรายการ 3 ขั้นตอนได้แก่ ขั้นเตรียมการผลิต ขั้นตอนผลิตรายการ และขั้นหลังผลิตรายการ ขั้นเตรียมการผลิตราย มีการประชุมวางแผนการถ่ายทำระหว่าง โปรดิวเซอร์ ครีเอทีฟ และ ประสานงานโดยโปรดิวเซอร์ได้สรุปเทปต่อไปที่จะไปถ่ายได้แก่ ชัยนาท 1 เทป สิงห์บุรี 1 เทป ถ่ายทำวันที่ 16-17 มีนาคม 62 และ อุดรธานี 1 เทป ขอนแก่น 1 เทป ถ่ายทำวันที่ 31-1 เมษายน 62 จัดทำสคริปต์รายการ ประสานงานทีมงาน ขั้นผลิตรายการ มีการผลิตโดยใช้กล้องCanon 5d mark iii และขาตั้งกล้องแบบ 3ขา ทั้งหมด 4 ตัว ไมโครโฟน Sennheiser Wireless G3 จำนวน 3 ตัว ซึ่งในการถ่ายทำส่วนใหญ่จะใช้ขนาดภาพ Long Shot กล้อง 2 เพื่อให้เห็นภาพกว้าง เห็นบรรยากาศ เห็นพิธีกรและแขกรับเชิญเต็มตัว และใช้ ขนาดภาพ Medium กล้อง 1 และกล้อง 2 เพื่อให้เห็นภาพระยะปานกลาง เป็นการเน้นขณะพิธีกรกำลังพูด และมีการถ่าย อินเซิร์ทอาหาร โดยใช้ขนาดภาพ Close Up เพื่อให้เห็นอาหารในระยะใกล้ ขั้นหลังผลิตรายการ นำไฟล์มาตัดต่อ เรียบเรียง ให้สมบูรณ์ตามสคริปต์จากนั้นส่งไฟล์ออกอากาศ

ปัญหาที่พบในช่วงแรกผู้ศึกษาตำแหน่งครีเอทีฟขาดความเข้าใจในการทำสคริปต์รายการ ผู้ศึกษาตำแหน่งประสานงาน ช่วงแรกมีการทำงานที่ช้า และประสานงานผิด จึงมีขอเสนอแนะให้มีการจดบันทึกทุกครั้งเมื่อได้รับคำสั่ง และมีการดูเทปรายการให้มากขึ้นเพื่อให้เข้าใจในรายการ

SPUC CHONBURI