ชื่อหัวข้อ	บทบาทหน้าที่ของผู้ดูแลนักแสดง กบิลปักษาและคาน บริษัท ปัญจลักษณ์พาสุข จำกัด THE ROLE OF THE ACTOR KAAN AND KABINPAKSA OF PANJALAKPHASUK COMPANY LIMITED
ชื่อนักศึกษา	นลินนิดา นาแว่น รหัสนักศึกษา 58706205
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตรจารย์ เยาวนารถ พันธุ์เพ็ง
หลักสูตร	นิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
พ.ศ.	2562

บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่อง บทบาทหน้าที่ของผู้ดูแลนักแสดง กบิลปักษาและคานของ บริษัท ปัญจลักษณ์พาสุข จำกัด

บทบาทหน้าที่ของผู้ดูแลนักแสดง คานและกบิลปักษา บริษัท ปัญจลักษณ์พาสุข จำกัด ได้มีส่วนร่วมในการทำโชว์ 3 ขั้นตอน ขั้นตอนที่ 1 ขั้นการเตรียมงานเช็คเสื้อผ้าอุปกรณ์ว่ามีอะไรเสียหายหรือต้องซ่อมแซมหรือไม่ถ้ามีก็ควรซ่อมให้เรียบร้อยก่อนการแสดงจะเริ่ม และจัดเตรียมให้พร้อมแก่การใช้แสดงอยู่เสมอ เช็คคิวสวิงการแสดงในแต่ล่ะวันว่ามีนักแสดงลาหรือขาดใครบ้าง และดูคิวการซ้อมการแสดงหน้าบ้านให้ตรงตามตารางที่กำหนด ขั้นตอนที่ 2 ขั้นการดำเนินงาน ดูตารางการแสดงของนักแสดงว่ามีคิวสวิงใครบ้าง และจัดเตรียมเสื้อผ้าอุปกรณ์การแสดงให้นักแสดงตามบทที่ได้รับให้ถูกต้อง และรันคิวโชว์การแสดงตามจุดต่างๆให้ถูกต้องตรงตามตารางที่กำหนด และขั้นตอนสุดท้าย ขั้นตอนหลังการดำเนินงาน จัดเก็บเสื้อผ้าอุปกรณ์การแสดงให้เข้าที่หลังจากนักแสดงเสร็จจากถ่ายรูปกับคนดู และรวบรวมเสื้อขึ้นมาทำความสะอาดตรวจดูความเสียหายและซ่อมแซมให้พร้อมใช้งานอยู่เสมอ และประชุมปัญหาที่เกิดขึ้นในการแสดงภายในแต่ละวัน ปรับปรุงและแก้ไขไม่ให้เกิดข้อผิดพลาดอีกรวมถึงวางแผนงานของวันถัดไป

ปัญหาที่พบคือ นักแสดงบางคนเล่นไม่ได้ต้องเปลี่ยนตัวนักแสดงกะทันหัน สื่อสารกันไม่เข้าใจทำให้การโยกย้ายเสื้อผ้าเกิดปัญหา จึงควรจัดทำตารางสวิงนักแสดงให้ง่ายต่อการจัดเตรียมเสื้อผ้าและนักแสดง รวมถึงคิวเสตจและฝ่ายเสื้อผ้าต้องสื่อสารกันให้เข้าใจ

SPUCHONBURI