หัวข้อสหกิจศึกษา	การผสมเสียงประกอบรายการสตาวอร์สงครามดวงดาวของ บริษัท โพล่าแบร์สตูดิโอ จำกัด
ชื่อนักศึกษา	นายธรรมจักร สุรัตนกูล
อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจ	อาจารย์ภูริทัศน์ มัทวพันธุ์
หลักสูตร	นิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	การโฆษณา
พ.ศ.	2561

บทคัดย่อ

จากการที่ผู้จัดทำโครงงานเรื่องการผสมเสียงประกอบรายการสตาวอร์สงครามดวงดาวของบริษัทโพร่าแบร์สตูดิโอ มุ่งเน้นเรื่องการสื่อความหมายของเสียงและการใช้โปรแกรมในการ

ผสมเสียงประกอบรายการสตาวอร์สงครามดวงดาว การผสมเสียงจัดอยู่ในขั้นตอนสุดท้ายของการทำรายการ ซึ่งเสียงทั้งหมดจะถูกส่งมาจากผู้ตัดต่อ(Editor)พร้อมกับไฟล์วิดิโอ เพื่อให้ Sound Engineer ได้ผสมเสียง(Mixing & Mastering) เพื่อให้ได้เสียงที่มีคุณภาพและอยู่ภายใต้มาตรฐานระดับความดังที่ช่องสถานีกำหนดไว้(-14dB.) การผสมเสียงนั้นต้องคำนึงถึงการสื่อความหมายของเสียง ไม่ว่าจะเป็น เสียงดนตรี (Music) เสียงบทพูด (Dialog) เสียงพิเศษ (Sound Effect) เสียงปรบมือและเสียงกรี๊ด ซึ่งเสียงทั้งหมดจะถูกลำดับความดังเบาตามการสื่อความหมายของเสียงเพื่อให้รายการสตาวอร์สงครามดวงดาว มีความน่าสนใจและสนุกสนานมากขึ้น

ปัญหาและอุปสรรคในการผสมเสียงประกอบรายการสตาวอร์สงครามดวงดาว ผู้จัดทำโครงงานยังมีประสบการณ์ในการใช้โปรแกรมไม่มากนักจึงทำให้การทำงานเกิดการล่าช้า ดังนั้นผู้จัดทำโครงงานควรศึกษาเกี่ยวกับการใช้โปรแกรมมากขึ้น เพื่อให้ทำงานที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น

SPU CHONBURI