หัวข้อสหกิจศึกษา	การคัดเลือกชุดสำหรับการถ่ายภาพบุคคลก่อนแต่งงาน ของร้านชลบุรีเวดดิ้ง COSTUME SELECTION FOR WEDDING PHOTO, BY CHONBURI WEDDING
ชื่อนักศึกษา	นางสาวปิยนุช โอแก้ว
อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา	รองศาสตราจารย์เยาวนารถ พันธุ์เพ็ง
หลักสูตร	นิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	การโฆษณา
พ.ศ.	2561

บทคัดย่อ

จากการที่ได้ปฏิบัติงานสหกิจศึกษานั้น ผู้จัดทำมีหน้าที่ดูแลเครื่องแต่งกายในการเตรียมการถ่ายภาพบุคคลก่อนแต่งงาน(Pre Wedding) เป็นจำนวน 20 คู่ คู่ละ 1 ภาพโดยใช้เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลก่อนแต่งงาน ตามรูปแบบของขนาดภาพแตกต่างกันมีการใช้การถ่ายภาพบุคคลแบบเต็มตัว (Full Shot) จำนวน 18 ภาพและมีการใช้การถ่ายภาพบุคคลแบบครึ่งตัว (Waist Shot) จำนวน 2 ภาพ โดย 1 ภาพประกอบด้วยเครื่องแต่งกาย 2 ชุดคือชุดของเจ้าสาวและชุดของเจ้าบ่าว ชุดแต่งงานที่ลูกค้านิยมเลือกที่สุดคือทรงบอลกาวน์(Ball Gown) มีทั้งหมด 9 ชุด ลักษณะของทรงบอลกาวน์สามารถช่วยเก็บรูปร่างสัดส่วนที่ใหญ่ได้ดี ทรงที่สองคือทรงเอไลน์(A Line) มีทั้งหมด 7 ชุด ลักษณะของทรงเอไลน์ช่วยพลางจุดบกพร่องของสะโพกและช่วงขาได้ดี และทรงที่นิยมเลือกน้อยที่สุดคือทรงเมอร์เมด (Mermaid) มีทั้งหมด 4 ชุด ด้วยลักษณะของทรงเมอร์เมดจะเป็นชุดที่เน้นความเข้ารูปช่วงบน จึงเหมาะสำหรับคนที่มีลักษณะรูปร่างที่ดี มีส่วนโค้งส่วนเว้าอย่างชัดเจน สูทของเจ้าบ่าวจะเป็นสูทปกเทเลอร์ทั้งหมดแต่จะมีการแก้ไซส์ตามลักษณะสารีระของเจ้าบ่าวแต่ละคนและมีสีสูทแตกต่างกันออกไป โดยที่เราแนะนำเทคนิคการเลือกคือดูจากสีผิวของแต่ละบุคคล

ปัญหาและอุปสรรค คือ ผู้ฝึกปฏิบัติงานมีประสบการณ์น้อยจึงทำให้งานล่าช้ากว่าที่ควร เป็นจึงควรศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมระหว่างฝึกงาน จะทำให้งานออกมามีความสมบูรณ์มากขึ้น

SPUCHONBURI