หัวข้อสหกิจศึกษา	บทบาทหน้าที่ผู้ช่วยผู้กำกับการแสดงละครเรื่อง “ไฮโซสะออน”
ชื่อนักศึกษา	นางสาว มณีนุช ผึ้งย้อย
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พงศ์สิน พรหมพิทักษ์
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
ปีการศึกษา	2560

บทคัดย่อ

บทบาทหน้าที่ผู้ช่วยผู้กำกับการแสดงละครเรื่อง ไฮโซสะออน มีส่วนร่วมในการถ่ายทำละคร 3 ขั้นตอน ขั้นตอนที่1ขั้นตอนก่อนการถ่ายทำ เริ่มจากเริ่มอ่านและทำความเข้าในของบทละครและจัดทำซีนลิส เพื่อวางคิวเบรกดาวที่จะใช่ถ่ายทำในแต่ละคิว หลังจากวางคิวการถ่ายทำแล้วผู้กำกับการแสดงและทีมงานจะประชุมร่วมกันเพื่อหาข้อตกลงในการถ่ายทำในแต่ละคิว ขั้นตอนที่2 ขั้นตอนการถ่ายทำผู้กำกับการแสดงจะเรียกทีมงานซึ่งประกอบด้วย สวิตเชอร์ ช่างกล้อง ทีมไฟและ ผู้ช่วยกำกับการแสดงมาวางบล็อกกิ้งแทนนักแสดงเพื่อ หามุมกล้องและวางแผนการถ่ายทำ หลังจากนั้นก็จะตามนักแสดงมาซ้อมหนึ่งรอบเพื่อเป็นการซ้อมตามบล็อกกิ้งได้วางไว้ คอยช่วยดูนักแสดงว่าเล่นสมบทบาทหรือไม่ คอยตรวจสอบเสื้อผ้าหน้าผมของนักแสดงว่าถูกต้องตามบทละครหรือไม่ ตรวจวัสดุที่จะนำเข้าฉากว่าถูกต้องตามบทละครหรือไม่ ก่อนเริ่มถ่ายทำจริง หน้าที่ของผู้ช่วยผู้กำกับการแสดงต้องคอยดูความต่อเนื่องของท่าทางนักแสดงและเสื้อผ้าหน้าผมและจดรีพอร์ทส่งให้ห้องตัดต่อว่าขนาดภาพในฉากเป็นแบบใด และขั้นตอนสุดท้ายคือ ขั้นตอนหลังการถ่ายทำหน้าที่ของผู้ช่วยผู้กำกับการแสดง คอยตรวจความเรียบร้อยของเทปที่ได้บันทึกไปแล้วจัดส่งให้ห้องตัดต่อ เพื่อที่จะตัดต่อให้สมบรูณ์ตามบทละคร

ปัญหาที่พบคือ เวลาที่กำหนดในการถ่ายทำบางครั้งไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้ทำให้การถ่ายทำบางฉากต้องเลื่อนออกไปและ นักแสดงมาไม่ตรงเวลาตามที่กำหนดไว้ในการถ่ายทำ

SPU CHONBURI