หัวข้อสหกิจศึกษา การใช้เทคนิคพิเศษประกอบภาพเคลื่อนไหวในงานละครโทรทัศน์
ชื่อนักศึกษา นายธัชพล สุคุณณี
อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจ ชินวัฒน์ ประยูรรัตน์
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา การออกแบบสื่อดิจิทัล
ปีการศึกษา 2559

บทคัดย่อ

การจัดทำโครงงานเกี่ยวกับการใช้เทคนิคพิเศษประกอบภาพเคลื่อนไหวในงานละครโทรทัศน์ มุ่งศึกษาในเรื่องขั้นตอนการใช้เทคนิคพิเศษประกอบภาพเคลื่อนไหวโดยใช้โปรแกรม After Effect ผู้จัดทำได้สร้างสรรค์ผลงานทั้งหมด 3 ชิ้น ในละครเรื่อง บ่วงอธิษฐาน ปดิวรัดา และ Devil lover รวมถึงได้มีการปฏิบัติงานนอกสถานที่ตามที่ได้รับมอบหมายจากบริษัท ซึ่งการสร้างเทคนิคพิเศษประกอบภาพเคลื่อนไหวต้องทำด้วยความรอบคอบและเก็บรายละเอียดของงานให้มีความสมบูรณ์ที่สุด เช่น การลบสิวของนักแสดง การเปลี่ยนฉากหลัง การทำให้คนหรือสิ่งของลอยได้ และการเพิ่มภาพเข้าไปหลังการถ่ายทำเพื่อให้ภาพเคลื่อนไหวในงานละครออกมาสมจริงเพื่อให้ผู้รับชมเกิดความประทับใจในการดูละครมากที่สุด

จากการปฏิบัติงาน ได้พบปัญหาอุปสรรค เช่น ผู้ปฏิบัติงานยังมีความชำนาญน้อยในโปรแกรม Adobe After Effect ไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ดีเท่าที่ควรจึงทำให้งานล่าช้า ดังนั้นควรศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับโปรแกรม Adobe After Effect และโปรแกรมใกล้เคียง เพื่อสามารถแก้ปัญหาได้ดี

SPU CHONBURI