หัวข้อสหกิจศึกษา	เรื่อง การออกแบบกราฟิกเพื่อใช้ประกอบในรายการวิทยุโทรทัศน์ บริษัท บางกอก เอ็นเตอร์เทนเม้นต์
ชื่อนักศึกษา	นายชินพัฒน์ ช้างด้วง
อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา	ผ.ศ. วราพร ดำจับ
หลักสูตร	นิเทศศาสตร์บัณฑิต
สาขาวิชา	การออกแบบสื่อดิจิทัล
พ.ศ.	2560

บทคัดย่อ

จากการจัดทำโครงงานเรื่องเรื่อง การออกแบบกราฟิกเพื่อใช้ประกอบในรายการวิทยุโทรทัศน์ ของบริษัท บางกอก เอ็นเตอร์เทนเม้นต์ มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาการออกแบบกราฟิกและศึกษาปัญหาอุปสรรคของการออกแบบกราฟิกเพื่อใช้ประกอบในรายการวิทยุโทรทัศน์ ของบริษัท บางกอก เอ็นเตอร์เทนเม้นต์ จำกัด

ผู้จัดทำโครงงานได้รับมอบหมายให้ออกแบบกราฟิกของบริษัท บางกอก เอ็นเตอร์เทนเม้นต์ จำกัด 3 รายการจำนวน 9 ชิ้นงาน ได้แก่1.การออกแบบกราฟิกเพื่อใช้ประกอบในรายการวิทยุโทรทัศน์ ชั่วโมงสร้างสุข จำนวน 4 ชิ้นงานได้แก่ การปฏิบัติป้องกันไม่ให้หอบหืดกำเริบ, ระดับความรุนแรงของโรคหอบหืด, ท่านที่ได้รับเสื้อและกระเป๋า จากภาพยนตร์เรื่อง “TheBoss Baby, กิจกรรม สืบสวนประเพณีสงกรานต์ ชาวมอญราชบุรี 2.ออกแบบกราฟิกเพื่อใช้ประกอบในรายการวิทยุโทรทัศน์ เรื่องเด่นเย็นนี้ จำนวน 3 ชิ้นงานได้แก่แจ้ง6 ข้อหาร้านนางฟ้าคาราโอเกะ,สาระสำคัญร่างกฎหมายพรรคการเมือง,ตลาดหุ้นสหรัฐ3.การออกแบบกราฟิกเพื่อใช้ประกอบในรายการวิทยุโทรทัศน์ข่าวชาวบ้าน จำนวน 2 ชิ้นงานได้แก่ การเลือกแปรง ให้เหมาะกับสภาพเส้นผมและ10 อันดับ เมืองพัฒนาเร็ว คือ ซึ่งกระบวนการทำงานมีขั้นตอนคือทางฝ่ายข่าวมอบหมายงานมายังฝ่ายคอมพิวเตอร์กราฟิกคุณนพพร พิเชียรโสภณ มอบหมายงานมายังผู้ศึกษาโดยจะบอกรายละเอียดในการออกแบบกราฟิก วัตถุประสงค์ของการออกแบบกราฟิก ขนาด รูปแบบ ระยะเวลาในการจัดทำ ลงมือออกแบบและจัดทำชิ้นงานโดยเริ่มจากการออกแบบชิ้นงานในโปรแกรม AdobePhotoshop CS6 ลงมือปฏิบัติงานตามแบบที่วางไว้ให้ได้ตามกำหนดนำชิ้นงานให้กับบุคลากรผู้นิเทศงานเพื่อพิจารณาตรวจสอบแก้ไขชิ้นงานให้เสร็จสมบูรณ์ตามที่ได้รับมอบหมายและส่งชิ้นงานเพื่อออกอากาศในโปรแกรม Viz Artist ปัญหาและอุปสรรคผู้จัดทำโครงงานยังเลือกใช้โทนสีไม่สอดคล้องกับงานที่ได้รับมอบหมาย

SPU CHONBURI

ยังเลือกใช้ภาพและตัวอักษรไม่ค่อยเหมาะสม ทำให้ชิ้นงานยังไม่ดึงดูดความน่าสนใจ ต้องแก้ไข และได้รับคำแนะนำจนเป็นที่ถูกต้อง เหมาะสมและสวยงามขึ้นผู้จัดทำโครงงานจึงมีทักษะในการทำงานได้ดีขึ้น มีประสบการณ์ที่ดีมาก

SPU CHONBURI