ชื่อหัวข้อ	การออกแบบภาพประกอบเพื่อใช้ในรายการโทรทัศน์ JOURNEY THE SERIES ตอน เหนือฝัน ล้านแรงบันดาลใจ SEASON 3 THE ILLUSTRATION TO CREATE MOTION GRAPHIC FOR JOURNEY THE SERIES SEASON 3 NORTHERN AREA – TV PROGRAM
ชื่อนักศึกษา	นางสาวธิญากรณ์ ตั้งเจริญ รหัสศึกษา 56401819
สาขาวิชา	การออกแบบสื่อดิจิทัล
คณะ	นิเทศศาสตร์

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี อนุมัติให้รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษานี้เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาสหกิจศึกษา

รองคณบดีคณะนิเทศศาสตร์

.....

(รองศาสตราจารย์เยาวนารถ พันธุ์เพ็ง)

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อดิจิทัล

.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราพร ดำจับ)

อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจ

.....

(อาจารย์ทิพย์สุคนธ์ เพชรโอภาส)

SPU CHONBURI

3 มิถุนายน 2560

เรื่อง ขอส่งรายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

เรียน อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา สาขาวิชาการออกแบบสื่อดิจิทัล

อาจารย์ทิพย์สุคนธ์ เพชรโอภาส

ตามที่ดิฉัน นางสาวธิญากรณ์ ตั้งเจริญ นักศึกษาสาขาการออกแบบสื่อดิจิทัล คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยปทุม วิทยาเขตชลบุรี ได้ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ระหว่างที่ 9 มกราคม 2560 ถึง 12 พฤษภาคม 2560 ในตำแหน่ง บรรณาธิการฝ่ายศิลป์ ของบริษัท จีเอ็ม มัลติมีเดีย จำกัด (มหาชน)

บัดนี้การปฏิบัติงานสหกิจศึกษาได้สิ้นสุดลงแล้ว จึงขอส่งรายงานปฏิบัติงานสหกิจศึกษาดังกล่าว เพื่อขอรับคำปรึกษาต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

นางสาวธิญากรณ์ ตั้งเจริญ

SPU CHONBURI

กิตติกรรมประกาศ

การที่ดิฉันได้มาปฏิบัติงานตามโครงงานสหกิจศึกษา ณ บริษัท จีเอ็ม มัลติมีเดีย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ตั้งแต่วันที่ 9 มกราคม ถึงวันที่ 12 พฤษภาคม 2560 ทำให้ดิฉันได้รับความรู้ ประสบการณ์ในการทำงานจริง ทักษะต่างๆ ในการออกแบบภาพประกอบ,การจัดวาง Layout, การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ และการดำเนินชีวิตในการทำงาน สำหรับรายงานสหกิจฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยดี เนื่องจากการสนับสนุนและความร่วมมือจากบุคคลดังต่อไปนี้

1. คุณประทีป ปัจฉิมทึก
2. คุณธิตินทร์ ลีลางกูร
3. อาจารย์ทิพย์สุคนธ์ เพชรโอภาส

นอกจากนี้ยังมีบุคคลท่านอื่นๆ ที่มิได้กล่าวไว้ ณ ที่นี้ ซึ่งท่านเหล่านี้ได้กรุณาให้คำแนะนำในการจัดทำรายงานฉบับนี้

ดิฉันขอขอบพระคุณทุกท่านที่ได้มีส่วนร่วมในการให้ข้อมูล คำแนะนำ และเป็นที่ปรึกษาในการจัดทำรายงานฉบับนี้จนเสร็จสมบูรณ์

นางสาวธิญากรณ์ ตั้งเจริญ
ผู้จัดทำรายงาน
วันที่ 3 มิถุนายน 2560

SPU CHONBURI

ชื่อหัวข้อ การออกแบบภาพประกอบเพื่อใช้ในรายการโทรทัศน์
JOURNEY THE SERIES ตอน เหนือฝัน ล้านแรงบันดาลใจ SEASON 3
ชื่อนักศึกษา นางสาวธิญากรณ์ ตั้งเจริญ รหัสศึกษา 56401819
สาขาวิชา การออกแบบสื่อดิจิทัล
คณะ นิเทศศาสตร์
พ.ศ. 2560

บทคัดย่อ

จากการศึกษาเรื่องการออกแบบภาพประกอบเพื่อใช้ในรายการโทรทัศน์ Journey The Series ตอน เหนือฝัน ล้านแรงบันดาลใจ Season 3 มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อศึกษากระบวนการขั้นตอนการออกแบบภาพประกอบเพื่อนำไปใช้ในรายการโทรทัศน์ ซึ่งสามารถสรุปขั้นตอนในการออกแบบภาพประกอบไว้ 2 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นตอนแรกคือ ขั้นตอนวางแผนงาน เป็นขั้นตอนการรับรายละเอียดกรอบแนวความคิดของงานจะทำการรวบรวมข้อมูล และทำการร่างแบบเพื่อนำเสนอฝ่ายศิลปกรรม สุดท้ายหลังขั้นตอนการร่างแบบภาพประกอบเป็นขั้นตอนการออกแบบชิ้นงาน ซึ่งใช้โปรแกรม Adobe Illusteator CS6 ในการออกแบบภาพประกอบแบ่งเป็น 3 ส่วนได้แก่ โบราณสถาน สถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติ และอาหารพื้นเมืองหรือของฝากประจำจังหวัด โดยใช้เทคนิคการวาดมือด้วย Computer ผ่าน Pencil Tool ประกอบกับการใช้ Blush แบบต่างๆ เช่น Watercolor Charcoal Blush เพื่อให้ภาพออกมาเหมือนการระบายสีน้ำทุกชิ้นงานซึ่งมีการออกแบบตามกรอบแนวความคิดให้ความรู้สึกเหมือนการจดบันทึก เป็นการใช้ลายเส้น และการระบายสีน้ำทั้งหมด

ปัญหาและอุปสรรคที่พบคือผู้ศึกษามีความชำนาญน้อยในการใช้เครื่องมือ Pencil Tool ในโปรแกรม Adobe Illustrator CS6 ทำให้การออกแบบภาพประกอบในแต่ละชิ้นงานค่อนข้างล่าช้า และยังขาดประสบการณ์ในออกแบบภาพประกอบทำให้ต้องปรับแก้ผลงานหลายครั้ง โดยข้อเสนอแนะคือ ผู้จัดทำโครงงานควรทำการศึกษาเครื่องมือที่ใช้วาดภาพประกอบในโปรแกรม Adobe Illustrator CS6 ให้ชำนาญมากขึ้น และควรหมั่นฝึกฝนการวาดภาพประกอบรวมถึงตรวจเช็ครายละเอียดของชิ้นงานให้มากยิ่งขึ้น

SPU CHONBURI