หัวข้อสหกิจศึกษา	การผสมเสียงประกอบรายการเชฟกระทะเหล็กเซเลบริตี้ของ บริษัท โพล่าแบร์สตูดิโอ
ชื่อนักศึกษา	นายคนิน รักจริต
อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจ	รองศาสตราจารย์เยาวนารถ พันธุ์เพ็ง
หลักสูตร	นิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	การออกแบบสื่อดิจิทัล
พ.ศ.	2560

บทคัดย่อ

การจัดทำโครงงานเรื่องการผสมเสียงประกอบรายการเชฟกระทะเหล็กเซเลบริตี้ บริษัท โพล่าแบร์สตูดิโอ มุ่งเน้นเรื่องการสื่อความหมายของเสียงและการใช้โปรแกรมในการผสมเสียง

การผสมเสียงประกอบรายการเชฟกระทะเหล็กเซเลบริตี้ การผสมเสียงจัดอยู่ในขั้นตอนสุดท้ายของการทำรายการ ซึ่งเสียงทั้งหมดจะถูกส่งมาจากผู้ตัดต่อ(Editor) พร้อมไฟล์วีดีโอ เพื่อให้ Sound engineer ได้ผสมเสียง(Mixing & Mastering) เพื่อให้ได้เสียงที่มีคุณภาพและอยู่ภายใต้มาตรฐานระดับความดังที่ช่องสถานีกำหนดไว้ (-14dB.) การผสมเสียงนั้นต้องคำนึงถึงการสื่อความหมายของเสียง ไม่ว่าจะเป็น เสียงบทพูด (Dialog) เสียงดนตรี (Music) เสียงพิเศษ (Sound Effect) เสียงปรบมือและกรี๊ด ซึ่งเสียงทั้งหมดจะถูกลำดับความดังเบาตามการสื่อความหมายของเสียงเพื่อให้รายการเชฟกระทะเหล็กเซเลบริตี้ มีความสนุกสนานและน่าสนใจมากขึ้น

ปัญหาและอุปสรรคในการผสมเสียงประกอบรายการเชฟกระทะเหล็กเซเลบริตี้ ผู้จัดทำโครงงานยังมีประสบการณ์ในการใช้โปรแกรมน้อยจึงทำให้การทำงานเกิดความล่าช้า ดังนั้นผู้จัดทำโครงงานควรศึกษาเกี่ยวกับการใช้โปรแกรมมากขึ้น เพื่องานที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น

SPU CHONBURI