หัวข้อสหกิจศึกษา	การลำดับและตัดต่อภาพเคลื่อนไหวเพื่อการประชาสัมพันธ์ ของบริษัท มิวสิกมูฟเอนเตอร์เทนเมนต์ จำกัด
ชื่อนักศึกษา	เชษฐา ขันธหัตถ์ รหัสนักศึกษา 56711495
อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจ	อาจารย์ชินวัฒน์ ประยูรรัตน์
หลักสูตร	นิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	การออกแบบสื่อดิจิทัล
พ.ศ.	2560

บทคัดย่อ

จากการจัดทำโครงงานการลำดับและตัดต่อภาพเคลื่อนไหวเพื่อการประชาสัมพันธ์ ของบริษัทมิวสิกมูฟเอนเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ผู้จัดทำได้ปฏิบัติงานจริง และมีผลงานทั้งหมด 4 ชิ้นงาน คือ 1) เรื่องราวก่อนเข้าเพลง (Scoop) เพลงคนไม่มีความหมาย Playground 2) เรื่องราวก่อนเข้าเพลง (Scoop) เพลงเตลิด ZEAL 3) เบื้องหลัง มิวสิกวิดีโอ ล้วงคองูเห่า ฟิล์ม บงกช 4) เบื้องหลัง มิวสิกวิดีโอ หักคอเทวดา

การลำดับและตัดต่อภาพเคลื่อนไหวเพื่อประชาสัมพันธ์ มีขั้นตอนการดำเนินงาน คือ 1) ขั้นตอนการวางแผน คือการทบทวนเรื่องราวที่จะลำดับภาพออกมาให้สมบูรณ์ 2)ขั้นตอนการปฏิบัติงาน คือการใช้โปรแกรม Premiere Pro ในการตัดต่อ และ ประมวลผลภาพออกมา 3)ขั้นตอนการตรวจเช็คและปรับแก้ไข คือการตรวจเช็คผลงานที่ออกมาและให้หัวหน้าฝ่ายตัดต่อตรวจงานอีกครั้งหนึ่ง 4)ขั้นตอนการเผยแพร่ผลงาน คือการเผยแพร่ผลงานลงใน Youtube ค่าย ME Records , Facebook ค่าย ME Records โดยขั้นตอนที่กล่าวมาทำให้ผลงานสมบูรณ์และมีคุณภาพมากขึ้น

ปัญหา และอุปสรรคในการดำเนินงาน ผู้ปฏิบัติงานสร้างสรรค์งาน ยังไม่ตรงตามความต้องการของหัวหน้า จึงต้องมีการปรับแก้ผลงานหลายครั้ง ผู้ปฏิบัติงานควรรับฟังและทำความเข้าใจกับผู้ที่มอบหมายงานให้ชัดเจนก่อนการสร้างสรรค์ผลงาน

SPU CHONBURI