หัวข้อสหกิจ	การออกแบบเสียงประกอบละครปาฏิหาริย์เดอะซีรีย์
ชื่อนักศึกษา	นายอรินทร์ เกษอมรวัฒนา
อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เยาวนารถ พันธุ์เพ็ง
หลักสูตร	นิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขา	การออกแบบสื่อดิจิทัล
คณะ	นิเทศศาสตร์

บทคัดย่อ

การจัดทำโครงงานเกี่ยวกับการออกแบบเสียงประกอบละคร ปาฏิหาริย์เดอะซีรีย์ของบริษัท NAJOMUSIC เพื่อเผยแพร่ทางช่อง PPTV เพื่อให้งานละครมีความสมจริงมากยิ่งขึ้น และมีมาตรฐานตามลักษณะงานที่ตรงตามความต้องการณ์ของบริษัท

การออกแบบเสียง ประกอบละคร ปาฏิหาริย์เดอะซีรีย์ จากเดิมนั้นเสียงที่บันทึกมาจากกองละครมีแค่เสียงพูดของตัวละครกับเสียงรบกวน ผู้ศึกษาจึงนำละครปาฏิหาริย์เดอะซีรีย์มาออกแบบเสียงประกอบใหม่ เช่นเสียง เดิน เตะ ต่อย ล้ม และเสียงบรรยากาศโดยเสียงประกอบทั้งหมดมีการบันทึกใหม่ทั้งหมดเพื่อมาวางให้ตรงกับฉากที่ออกแบบไว้ในโปรแกรม Cubase ไว้จึงทำให้มีความสมจริงและมีมาตราฐานกว่าเสียงเดิม

ประโยชน์ของการศึกษา ผู้เขียนพบว่าการวางเสียงประกอบละครปาฏิหาริย์เดอะซีรีย์เพื่อให้คนดูสื่อถึงอารมณ์เหตุการณ์ได้ง่ายมากยิ่งขึ้น และที่สำคัญการออกแบบเสียงปาฏิหาริย์เดอะซีรีย์เป็นโจทย์ที่ค่อนค่างยากพอสมควนเพราะบางฉากเราต้องมาสร้าง เสียงนั้นขึ้นมาใหม่เพื่อให้ดูสมจริงมากยิ่งขึ้น

SPU CHONBURI