หัวข้อสหกิจศึกษา	โครงงานการวิเคราะห์ข่าวประชาสัมพันธ์ละครสั้น “ไดอารี่ตุ๊ดซี่ส์ เดอะซีรี่ส์” ทางช่อง GMM 25 NEWS ANALYSIS FOR DLARY TOOTSIES THE SERIES ON GMM 25 CHANEL
ชื่อนักศึกษา	นางสาวกรกช อิทธิยาภรณ์
อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา	อาจารย์สุทธิดา นาคเจริญ
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	การประชาสัมพันธ์
ปีการศึกษา	2558

บทคัดย่อ

สรุปผลการวิเคราะห์กระบวนการเขียนข่าวประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ของละครสั้น “ไดอารี่ตุ๊ดซี่ส์ เดอะซีรี่ส์” ทั้งหมด 15 ข่าว โดยส่วนใหญ่เป็นข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามกีฬา 3 ข่าว

รูปแบบการเขียนข่าวส่วนใหญ่เป็นรูปแบบพีระมิดหัวกลับ จำนวน 9 ข่าว รูปแบบพีระมิดหัวตั้ง จำนวน 4 ข่าว และรูปแบบผสมหรือสี่เหลี่ยมผืนผ้าทรงยืน จำนวน 2 ข่าว

ประเภทการพาดหัวข่าวส่วนใหญ่เป็นการพาดหัวข่าวแบบพาดหัวข่าวเต็มคอลัมน์ (Cross line) จำนวน 8 ข่าว, แบบพาดหัวข่าวเสมอหน้า (Flush Left) จำนวน 3 ข่าว, แบบพาดหัวข่าวใหญ่ในข่าวใน (Blanket Head) จำนวน 1 ข่าว, พาดหัวข่าวเร้าใจ (Punch Head) จำนวน 1 ข่าว, พาดหัวข่าวเสมอหลัง (Flush Right) และ พาดหัวข่าวชุดหัวข่าว (Deck) จำนวน 1 ข่าว

มีหลักการเขียนข่าวตรงกับองค์ประกอบของการเขียนข่าว 5W + 1H ใคร (Who) ทำอะไร (What) ที่ไหน (Where) เมื่อไหร่ (When) ทำไม (Why) อย่างไร (How) ในแต่ละข่าวมีองค์ประกอบครบถ้วนตามองค์ประกอบทั้งหมด 11 ข่าว และมี 4 ข่าว มีองค์ประกอบไม่ครบ ได้แก่ ข่าวบันทึกของตุ๊ด ข่าวเต๋อร่วมเสริมทัพความฮาในไดอารี่ตุ๊ดซี่ส์เดอะซีรี่ส์ ข่าวพีค-ภัทรศยาพลิกบทบาทเพิ่มอรรถรสปลื้มใจมีเพื่อนเป็นตุ๊ดในไดอารี่ตุ๊ดซี่ส์เดอะซีรี่ส์ และข่าวแอรินอึ้งแก๊งตุ๊ดเปิดศึกเต้นท้าดวลเจ้าถิ่นหน้าเวทีหมอลำ

ปัญหาและอุปสรรคที่ได้พบ คือ ศึกษาพื้นฐานการวิเคราะห์ข่าวและการเขียนพาดหัวข่าวไม่ดีพอ และช่วงฝึกสหกิจ บริษัทมีการปรับปรุงอาคารสถานที่ ทำให้การรับ – ส่งข่าวมีความล่าช้า

SPU CHONBURI