หัวข้อโครงงาน	การถ่ายภาพประกอบคอลัมน์ในนิตยสาร Rush Magazine
ชื่อนักศึกษา	นายวรพงษ์ ผลจันทร์ไพบูลย์
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์วราพร ดำจับ
สาขาวิชา	การออกแบบสื่อดิจิทัล
คณะ	นิเทศศาสตร์
ปีการศึกษา	2558

บทคัดย่อ

การจัดทำโครงงานครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อการถ่ายภาพลงในนิตยสาร Rush Magazine โดยทางผู้จัดทำได้รับมอบหมายให้ถ่ายภาพเพื่อประกอบในคอลัมน์ต่างๆได้แก่ 1.Out & About 2.WAVE THE BAVE 3.BEEN THERE DON THAT 4. You Got it คุณขอมาเราจัดให้ ซึ่งการดำเนินงานในการถ่ายภาพในนิตยสาร Rush Magazine มีขั้นตอนการดำเดินงาน 2 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนก่อนการถ่ายภาพ เป็นการรับฟังข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบการถ่ายภาพในแต่ละคอลัมน์ วัน เวลา สถานที่ และการเตรียมอุปกรณ์ ซึ่งอุปกรณ์ที่ใช้ จะใช้กล้อง ดิจิทัล Cannon Eos 7 D เลนส์ Cannon 24-105 mm f/4L IS EF USM แฟลช Yongnuo YN-560 เมมโมรี่การ์ด CompactFlash SanDisk ขั้นตอนการถ่ายภาพ เป็นขั้นตอนการถ่ายภาพเพื่อให้ได้ตามวัตถุประสงค์ของแต่ละคอลัมน์โดยเลือกเทคนิคการถ่ายภาพการจัดวางองค์ประกอบไว้ที่จุดตัด9ช่องและเทคนิคหน้าชัดหลังเบลอการเลือกใช้สปีดชัตเตอร์ให้เข้ากับสถานที่และกิจกรรมในแต่ละคอลัมน์เช่น การถ่ายภาพศิลปะการต่อสู้จะใช้ความเร็วชัตเตอร์สูงเพื่อจับจังหวะท่วงท่าของการต่อสู้นั้นๆ ถ้าถ่ายภาพในเวลากลางคืนจะมีการใช้แฟลชเพื่อเป็นการชดเชยแสง

ปัญหาและอุปสรรคที่พบ คือ อุปกรณ์มีศักยภาพไม่เพียงพอทำให้บางครั้งประสบปัญหาในการถ่ายภาพ และการสื่อสารกับนางแบบที่ไม่เข้าใจกัน วิธีการแก้ไขคือ หาอุปกรณ์สำรองเพื่อรองรับการถ่ายภาพให้มีประสิทธิภาพ และ สร้างความคุ้นเคยกับทางนางแบบเพื่อให้การสื่อสารระหว่างช่างภาพและนางแบบเข้าใจกันมากขึ้น

SPU CHONBURI