หัวข้อสหกิจศึกษา	การออกแบบเพลง สาวมอเตอร์ไซค์ ภายใต้บริษัท นาโจ มิวสิค จำกัด
ชื่อนักศึกษา	นายภคนนท์ เทศวิศาล
อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เยาวนารถ พันธุ์เพ็ง
หลักสูตร	นิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	การออกแบบสื่อดิจิทัล
ปีการศึกษา	2558

บทคัดย่อ

การจัดทำโครงงานเกี่ยวกับการออกแบบเพลง สาวมอเตอร์ไซค์ ของบริษัท นาโจ มิวสิค จำกัด มุ่งศึกษาในเรื่องของการออกแบบเพลงเพื่อใช้ในสื่อออนไลน์ ซึ่งเป็นที่นิยมสำหรับกลุ่มเป้าหมายเป็นอย่างมากในปัจจุบัน

การเรียบเรียง “เพลงสาวมอเตอร์ไซค์” จากเดิมคุณภาพดนตรีหรือจังหวะไม่ได้มาตรฐาน ผู้ศึกษาจึงได้นำเพลง สาวมอเตอรช์ไซค์ มาเรียบเรียงใหม่ โดยมีเครื่องดนตรีที่หลากหลายมากขึ้น เช่น เบส กลอง ไวโอลิน กีต้าร์ไฟฟ้า และมีการเรียบเรียงเมโลดี้ เนื้อร้องคอรัสเพิ่ม เพื่อสีสันของเพลงและมีการ Mixing & Mastering เรียกว่าระบบ Hybridt คือการผสม Analog กับ digital ในการมิ๊กซ์ ทำให้ได้โทนเสียงที่ทันสมัยและได้มาตรฐาน โดยเครื่องดนตรีทุกชิ้นมีการเล่นตาม Tempo หรือจังหวะเพลงที่ตรงกันทั้งหมด ทำให้ความเร็วของเครื่องดนตรีแต่ละชิ้นเท่ากันทั้งหมด ได้มาตรฐาน เพลงสาวมอเตอร์ไซค์ ที่เรียบเรียงขึ้นใหม่นี้ถูกต้องตั้งแต่การเรียบเรียงดนตรีเมโลดี้ คอรัส รวมถึงเรื่องของเสียงหรือ Sound ที่ดีขึ้นมากกว่าต้นฉบับ มีเครื่องดนตรีมากขึ้นมีคุณภาพได้มาตรฐาน ไม่ว่าจะเป็น เมโลดี้เนื้อร้อง ทำนอง หรือเรื่องของเสียงทั้งหมด

ประโยชน์ของการศึกษาครั้งนี้ คือ เพลง สาวมอเตอร์ไซค์ ได้ถูกเผยแพร่ในรูปแบบใหม่ ที่มีความทันสมัยมากขึ้น และที่สำคัญเพลง สาวมอเตอร์ไซค์ เป็นโจทย์ยากมากที่จะนำมาพัฒนาในครั้งนี้ ตั้งแต่วิธีคิดเรียบเรียงจนสิ้นสุดกระบวนการ ทำให้ผู้ศึกษาได้พัฒนาทั้งความรู้ และฝีมือในการทำงานเพิ่มมากขึ้น

SPU CHONBURI