หัวข้อสหกิจศึกษา	การจัดรายการวิทยุ “รักชาติ รักษ์วัฒนธรรม รักชลบุรี” ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี คลื่นความถี่ F.M. 99.75 MHz
ชื่อนักศึกษา	นายเอกพงษ์ มีเจริญ
อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา	อาจารย์ธนัญกรณ์ รักษาคำ
หลักสูตร	นิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	การโฆษณา
ปีการศึกษา	2558

บทคัดย่อ

จากการศึกษาเรื่องการจัดรายการ “รักชาติ รักษ์วัฒนธรรม รักชลบุรี” ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี คลื่นความถี่ F.M. 99.75 MHz มี 3 ขั้นตอนดังนี้ ขั้นที่ 1 ขั้นก่อนการผลิต เป็นการรวบรวมข้อมูล และวางแผนกา รผลิตรายการ มีการเขียนบทเพื่อนามาใช้ผลิตรายการโดย รายการแบ่งออกเป็น 5 ช่วงดังนี้ช่วงที่ 1 เพลงไตเติ้ลรายการ ซึ่งจะใช้เพลงมรดกไทยสู่อาเซียน ช่วงที่ 2 สวัสดี ทักทาย แนะนำรายการ และปฏิทินงานของวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี ช่วงที่ 3 ช่วงสาระน่ารู้เกี่ยวกับงานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ช่วงที่ 4 ช่วงข่าวประชาสัมพันธ์งานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ช่วงที่ 5 กล่าวลา และใช้เพลงที่สืบสานความเป็นวัฒนธรรมไทยได้อย่างลงตัว

นอกจากนี้ต้องมีการจัดเตรียมอุปกรณ์ในการจัดรายการ ได้แก่ ไมโครโฟน หูฟัง เครื่องคอมพิวเตอร์ และจัดเตรียมเพลงที่จะเปิดในรายการ ขั้นที่ 2 ขั้นผลิตรายการ มีการประชุมเตรียมตัวก่อนไปดำเนินรายการ เพื่อให้การจัดรายการไปอย่างราบรื่น ไม่ติดขัด ขั้นที่ 3 ขั้นหลังการผลิต เป็นการประเมินการจัดรายการของผู้จัดรายการ โดยมีผู้ประเมินเป็นหัวหน้าโครงการการผลิตรายการวิทยุของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี

ปัญหาและอุปสรรคของการผลิตรายการวิทยุ “รักชาติ รักษ์วัฒนธรรม รักชลบุรี” ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี คลื่นความถี่ F.M. 99.75 MHz 1. เนื่องจากเป็นรายการสด บางช่วงอาจเกิดความผิดพลาด 2. การใช้เครื่องมือของทางสถานีในช่วงแรกอาจจะเกิดความไม่ชำนาญต้องใช้เวลาเรียนรู้ 3. การเลือกเพลงที่ใช้ในการจัด บางครั้งไม่ตรงกับความต้องการของหัวหน้าโครงการเนื่องจากเพลงที่ใช้ยังไม่ค่อยเป็นที่รู้จักในตลาด

SPU CHONBURI