

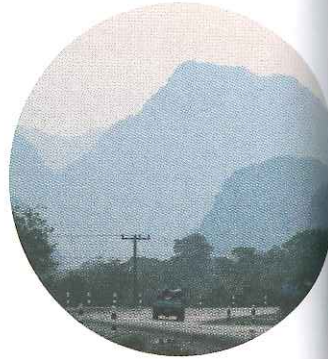


Magha Moon and a Lonely Bird.
วาดโดย ศ.ดร.สมภาร พรหมทา (หน้า ๑๓)

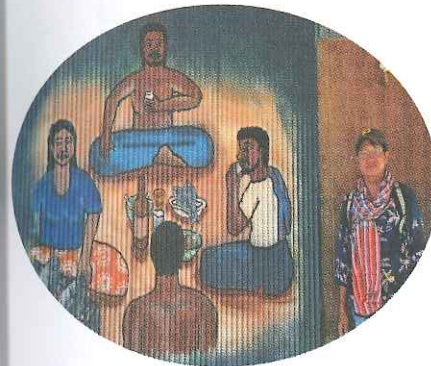
- ๑ **เขียนมนุษย์** | ช่วง มูลพินิจ
สุสานดอกไม้
- ๓ **บทบรรณาธิการ** | ปริดา ชั่วปอ
คาถาเอาตัวให้รอด และหมู่บ้านปลอดภัย
- ๖ **สาส์นจากทางอีสาน**
[๑] "ทางอีสาน" ก้าวสู่วันที่ ๘
[๒] ศิลปินรางวัลศีกฤทธิ ปี ๒๕๖๒
- ๘ **ห้องศิลป์อีสาน** | อธิภาพ โลหิตกุล
ปราสาทรวงข้าว พระธาตุรวงทอง พลังศรัทธากึกก้องของชาวอีสาน
- ๑๒ **พญาสมัย** | ชาตรี เสี่ยงมงคล
นกอีเอียง กินหมากโพธิ์ไซ
- ๑๓ **เยือนซานคิลปิน** | กอง บ.ก.
ศาสตราจารย์ ดร.สมภาร พรหมทา พระธาตุนาตุนพูนศรัทธา
- ๑๖ **อาหารพื้นบ้าน** | "ดวงจันทร์ สียก"
กาลละแม ชุมชนมณู
- ๑๘ **สาส์นลับให้สุญ** | "บุญมา ภูเม็ง"
กัญชาเสรี : ข้าว ยางพารา ปาล์ม อ้อย เสรี
- ๑๙ **อะคาเดมีชีวิต** | รศ.ดร.เสรี พงศ์พิศ
การวิจัยที่ให้พลัง

"ส่องซอด" ใจ อีหว่า

- ๒๔ **ภูมิบ้านนามเมือง** | "เซาบังภู"
โกโก้ โคมุย ตามุย กะเลงเวก
- ๓๐ **ศัพท์เพะเหะ** | ประสิทธิ์ ไชยชมพู
เดิม > ประเดิม ตั้งเดิม < ต้าเดิม
- ๓๑ **จดหมาย** | ยายพร ชำนาญไพร, สุพรรณ เซษฐา
- ๓๓ **มหากาพย์ชนชาติไท** | ชลธิรา สัตยวัฒน์ และชายชื่น คำแดงยอดไผ่
'เลือดตาย เลือดแทน' : สืบสาวสานสายเลือด (๖)
- ๔๑ **บทกวี** | นนทพัทธ์ ธีรณูเรื่อง
ยังรอ
- ๔๒ **บทกวี** | "โง่งรัก คำไพโรจน์"
เกล็ดหินเลื้อยที่ภูลังกา
- ๔๓ **เรื่องเล่าปราชญ์ชาวบ้าน** | รศ.ดร.สุขวัฒน์ อนนท์จรรย์
ทำไมจึงได้ชื่อว่าแก่งคุดคู้และภูค่างเงิน
- ๔๗ **อุ้งเอื้องเมืองปราชญ์** | ธีรพงษ์ สารรัตน์
จาก "บารายปราสาทสระกำแพงน้อย" ในแผ่นดินศรีขรภูมิ
สู่ "แหล่งน้ำศักดิ์สิทธิ์แห่งการพระราชพิธีบรมราชาภิเษก
พุทธศักราช ๒๕๖๒" ในแผ่นดินพระทงธรรม
- ๕๖ **ลานข่วงกวี** | "บุญผลา แสงดาวดั่ง"
สับหว่างฤดู, กางต่อนอแห่ง, ทางกรรมทางธรรม, ภูลูกไฟ



ทัศนียภาพอันงดงาม
ระหว่างเส้นทางท่าแขก - ปากซัน
(หน้า ๖๙)



จากผู้เนจรในขุนเขา
สู่อิปซีแห่งท้องทะเล (หน้า ๗๕)

- ๕๘ **ลูกเก้าแก่บ้านนอก** | สุรินทร์ ภาคศิริ
(๔๓) เพลงหนาวลมที่เรณู (กีไม่ธรรมดา) - ๒ -
- ๖๑ **เสียงเมือง** | "ทิดโส สุดสะแนน"
ผู้ใหญ่ เล่าให้ฟัง
- ๖๕ **แม่ช้อยนางรำ** | สันติ เศวตวิมล
ข้าวเหนียวเคี้ยวไม่่วน
- ๖๙ **รายงานทางอีสาน** | "แคน ลำโขง"
ไซปองเอี่ยมเอี่ยมเบ็งลาว (ภาค ๒)
เที่ยวไปตามความ (ไม่) ฝัน - ๑ -
- ๗๕ **ตามรอยโลกมลายู** | ชุมศักดิ์ นรารัตน์วงศ์
จากผู้เนจรในขุนเขา สู่อิปซีแห่งท้องทะเล
- ๗๙ **เอาอยู่ละ** | สฤชดี ผาอาจ
ผ้าป่าทางอีสาน (๒)
- ๘๓ **นวนิยาย** | อุตร ทองน้อย
ดอกกะเจียวจากโลกซ์แลน - เจ็ด-



อาจารย์เจริญชัยมีเอกาสถิกร่วมสาธิตเป็นหมอลำ
และหมอลำแคน (หน้า ๙๕)

- ๙๐ **บทกวี** | อธิวัฒน์ พันธศิลป์
ใต้ฟ้าพญาแลน
- ๙๒ **บทกวี** | งามาง สิงห์สุวรรณ
ความรักพาเรากลับบ้านเสมอ
- ๙๔ **สัมภาษณ์** | กอง บ.ก.
ผศ.ดร.เจริญชัย ขนไพโรจน์ พ่อครูดนตรีพื้นบ้านและดนตรีโลก (๒)
- ๑๐๕ **คำ แถม กำเนิดรัฐไท** | ชลธิรา สัตยวัฒน์
(๑๗) วันฉัตรธรรมร่วมเชื้อสาย มองชนชาวกลองมโหระทึก
- ๑๑๒ **ไผ่ว่าอีสานฮ้าง** | สมปอง ดวงใส
เพลงประวัติศาสตร์อีสาน ผลงาน อาจินต์ ปัญจพรรค์
- ๑๑๘ **เฮฮาสาระ** | สหภาพ ปานทอง
เลี้ยงรุ่น
- ๑๒๒ **มรดกวัฒนธรรมจากบ้านจิม** | "ศิริเทพ๑๐๗๘"
มรดกความเปลี่ยนแปลง
- ๑๒๕ **เรื่องเล่าชุดพ่อเฒ่ากับลูกเขย** | "ซัด การชนะ"
อย่างเก่า
- ๑๒๗ **ปิดเล่ม** | กอง บ.ก.