

A decorative border of teal roses with water droplets is located on the left and bottom edges of the slide.

บรรณนิทัศน์

เดือนสิงหาคม 2559 ครั้งที่ 1

ฝ่ายจัดการทรัพยากรสารสนเทศ

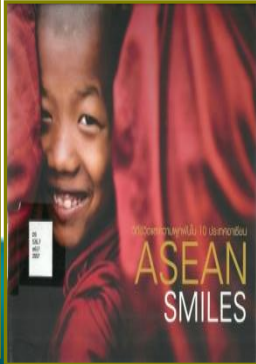
สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี

ASEAN SMILES

DS 526.7

๑617

2557



จำนวนหน้า: 264 หน้า

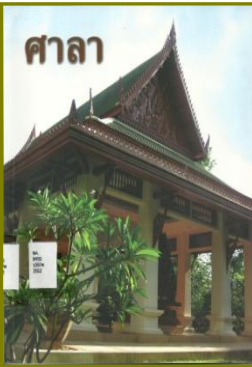
แม้ว่าเป้าหมายของการจัดตั้งประชาคมจะเน้นเรื่องราวของเศรษฐกิจเป็นสำคัญ แต่หนังสือเล่มนี้ไม่ได้จำกัดวงอยู่ที่การเชื่อมโยงทางเศรษฐกิจเท่านั้น เพราะในความเป็นจริงอาเซียนมีความสัมพันธ์หลากหลายมิติ หนังสือเล่มนี้รวบรวมเรื่องราวทั้งด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ประเพณี การศึกษา การเชื่อมโยงเศรษฐกิจ คมนาคม และวิถีชีวิตของพี่น้องอาเซียนมาถ่ายทอดผ่านภาพที่งดงาม โดยช่างภาพมืออาชีพ ผสมผสานกับเนื้อหาสาระที่ผ่านการกลั่นกรองและผสมผสาน เพื่อให้ภาพและเนื้อหากลมกลืนเป็นเนื้อเดียวกัน เป็นหนังสือที่น่ารอยยิ้มแห่งอดีตและปัจจุบันของอาเซียนมารวมไว้ เพื่อสร้างรอยยิ้มใหม่แห่งอนาคตของพลเมืองอาเซียนร่วมกัน

ศาลา

NA 8450

ว397ศ

2552



ผู้แต่ง: วัฒนะ จุฑะวิภาต

จำนวนหน้า: 96 หน้า

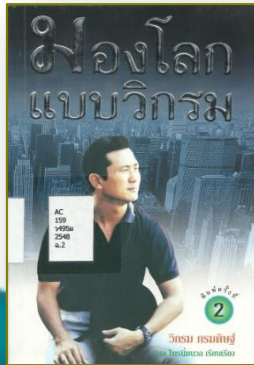
ศาลาเป็นสถาปัตยกรรมที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของความเป็นไทยที่เห็นได้อย่างชัดเจน ในทุกภูมิภาค ทุกจังหวัดในประเทศไทยล้วนแล้วแต่นิยมการสร้างศาลาทั้งที่บ้าน สถานที่ราชการ และศาสนสถาน รัฐบาลจึงได้กำหนดให้ศาลาเป็นหนึ่งในสัญลักษณ์ของประเทศไทยตั้งแต่ปี พ.ศ. 2544 มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตจึงจัดพิมพ์หนังสือเล่มนี้ด้วยเล็งเห็นว่าจะเป็นประโยชน์แก่ประชาชน ได้ทราบถึงที่มาและความสำคัญของศาลาที่มีต่อวิถีชีวิตไทย รวมทั้งลักษณะทางสถาปัตยกรรมต่าง ๆ ของศาลา พร้อมภาพประกอบสีล้วนสวยงาม

มองโลกแบบวิกรม

AC 159

ว495ม

2548



ผู้แต่ง: วิกรม กรมดิษฐ์

จำนวนหน้า: 308 หน้า

“มองโลกแบบวิกรม” เรียบเรียงโดย วิมล ไทรนันทน์ นवल ผู้ที่สนใจเรื่องราวของวิกรม กรมดิษฐ์ ในฐานะ นักลงทุน นำเสนอเรื่องราวธุรกิจ การค้า การลงทุน และปรัชญาของวิกรม ซึ่งแตกต่างจาก “ผมจะเป็นคนดี” ตรงที่จะเน้นแนวคิดปรัชญา หนทางแห่ง ประสบการณ์ และการต่อสู้ปัญหา ในเล่ม ประกอบด้วยสองส่วนใหญ่ ๆ คือ ส่วนแรก “ปรัชญา ในการดำเนินชีวิต” และส่วนที่สองจากรายการวิทยุ “มองโลกแบบวิกรม” ซึ่งแบ่งเป็นเศรษฐกิจ-พลังงาน และสิ่งแวดล้อม-การศึกษา มีประโยชน์ต่อการนำไปใช้ในการทำงานหรือในการปรับตัวให้เหมาะสม กับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว

กฎหมายรัฐธรรมนูญ: หลักพื้นฐานแห่งกฎหมายรัฐธรรมนูญ และระบอบประชาธิปไตย

K 3165

ฐ162ก

2559



ผู้แต่ง: ฐากูร ศิริยุทธ์วัฒนา

จำนวนหน้า: 208 หน้า

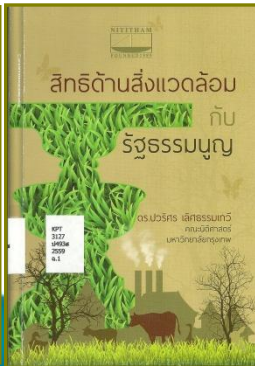
อธิบายหลักการอันเป็นรากฐานแห่งการศึกษา
กฎหมายรัฐธรรมนูญในปัจจุบัน ผู้เขียนแบ่งออกเป็น 2
ภาค คือ หลักพื้นฐานแห่งกฎหมายรัฐธรรมนูญ และ
หลักพื้นฐานแห่งประชาธิปไตย โดยเจตนาแยกข้อ
ความคิดว่าด้วยการปกครองระบอบประชาธิปไตยออก
จากกฎหมายรัฐธรรมนูญ เนื่องจากกฎหมาย
รัฐธรรมนูญมิได้มีระบอบการปกครองระบอบใดเป็น
เงื่อนไข รัฐธรรมนูญฉบับหนึ่งสามารถก่อตั้งการ
ปกครองระบอบประชาธิปไตยขึ้นได้ และรัฐธรรมนูญ
อีกฉบับก็สามารถก่อตั้งการปกครองระบอบเผด็จการ
ขึ้นได้เช่นกัน ดังนั้น การสถาปนารัฐธรรมนูญฉบับหนึ่ง
ขึ้นพร้อมกับการก่อตั้งระบอบประชาธิปไตยจึงเป็น
“สิ่งที่ควรจะเป็น” แต่มิใช่ “สิ่งที่เป็นอยู่” เสมอไป

สิทธิด้านสิ่งแวดล้อมกับรัฐธรรมนูญ

KPT 3127

ป493ส

2559



ผู้แต่ง: ปวริศร เลิศธรรมเทวี

จำนวนหน้า: 256 หน้า

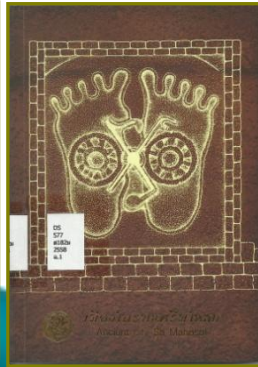
“สิทธิด้านสิ่งแวดล้อมกับรัฐธรรมนูญ” มีที่มาจากโครงการศึกษาวิจัยเรื่อง “รัฐธรรมนูญกับการรับรองและคุ้มครองสิทธิขั้นพื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อม” สนับสนุนทุนวิจัยโดยสำนักงานศาลรัฐธรรมนูญ ซึ่งผู้เขียนได้พิจารณาแล้วเห็นว่าเนื้อหาของสิทธิด้านสิ่งแวดล้อมเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของประชาชนทุกภาคส่วน ที่นับวันแต่จะต้องได้รับการเอาใจใส่จากภาครัฐมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งการบัญญัติรับรองไว้ในรัฐธรรมนูญอันเป็นกฎหมายสูงสุดที่รัฐธรรมนูญทั่วโลกบัญญัติไว้เพื่อเป็นหลักประกันสิทธิเสรีภาพขั้นพื้นฐานของประชาชน

เมืองโบราณศรีมโหสถ

DS 577

ส182ม

2558



ผู้แต่ง: สถาพร ขวัญยืน

จำนวนหน้า: 138 หน้า

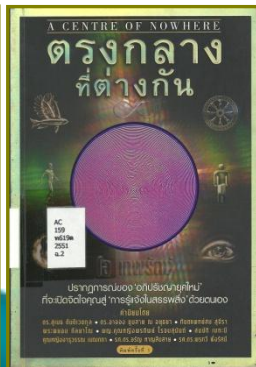
ศรีมโหสถ ปัจจุบันเป็นชื่อเมืองโบราณและชื่ออำเภอหนึ่งในจังหวัดปราจีนบุรี มีที่มาจากมโหสถชาติกในทศชาติชาติก อันเป็นสิบพระชาติสุดท้ายของพระมหาสัตว์ก่อนที่จะตรัสรู้เป็นพระสัมมาสัมพุทธเจ้า หนังสือเล่มนี้มีเนื้อหาเป็นสองภาษาคือ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ รวบรวมความรู้เกี่ยวกับ “ศรีมโหสถ” ในภาพกว้าง และในแง่มุมต่าง ๆ ได้แก่ เมืองโบราณศรีมโหสถ กลุ่มโบราณสถานสระมรกตรอยพระพุทธรูปบาทคู และต้นโพธิ์ศรีมหาโพธิ์

ตรงกลางที่ต่างกัน

AC 159

ท619ต

2551



ผู้แต่ง: เทพรัตน์ สงเคราะห์

จำนวนหน้า: 301 หน้า

นำเสนอเนื้อหาที่น่าสนใจกับทั้งวิธีการเขียนที่ชวนให้ติดตาม ผู้เขียนได้นำเอาสรรพสิ่งต่าง ๆ ในจักรวาล อาทิ เรื่องของวิทยาศาสตร์ ธรรมชาติ ศาสนา ศิลปะ ฯลฯ มาอธิบายเชื่อมโยงได้อย่างมีเหตุผล ระหว่างกายภาพและจิตภาพ และสิ่งสำคัญที่ผู้เขียนเน้นคือ สิ่งที่เรายังไม่สามารถเรียนรู้และค้นหา จนจบไม่ใช่จักรวาล แต่เป็นจิตใจของเราเอง หนังสือเล่มนี้ได้ให้ความคิดสร้างสรรค์ พัฒนาสติปัญญา ความถูกต้องดีงามให้เกิดขึ้นในสังคม ให้ทุกคนได้ตระหนักถึงการดำเนินชีวิตโดยยึดหลักคุณธรรม

เก้าอี้ 4 ขา สู่การเรียนรู้

HQ 769

จ456ก

2549



ผู้แต่ง: จิตรา วงศ์บุญสิน

จำนวนหน้า: 239 หน้า

หนังสือที่เปรียบเสมือนคู่มือเตรียมพร้อมลูกรักสู่การเรียนรู้ ซึ่งเป็นพื้นฐานที่สำคัญสำหรับเด็ก สอนและสร้างรากฐานให้ลูกรักการเรียนรู้ตั้งแต่เล็ก และสามารถต่อยอดความสุขจากการเรียนรู้ไปได้เรื่อย ๆ ซึ่งส่งผลทั้งด้านความคิด การตัดสินใจ และการใช้ชีวิต ถ่ายทอดอย่างเป็นลำดับขั้นตอนง่าย ๆ พร้อมแบบฝึกหัดและเคล็ดลับที่จะทำให้ลูกรู้สึกว่าการเรียนเป็นเรื่องง่าย สนุก ทำได้ทุกที่ทุกเวลา การเรียนรู้ที่มีความสุข สนุก ทำทนายจะซึมซับเข้าไปในสมองและหัวใจของลูก ทำให้ลูกรักการเรียนรู้ไปตลอดชีวิต

ตะโกนก้องจากพงไพร รวมผลงานและความคิดของ สืบ นาคะเสถียร

QL 84.5.T5

ส736ต

2549



ผู้แต่ง: สืบ นาคะเสถียร

จำนวนหน้า: 217 หน้า

รวบรวมผลงานและความคิดของคุณสืบ นาคะเสถียร ข้าราชการกรมป่าไม้ ผู้รู้จริงในเรื่องสัตว์ป่า ผืนป่า และธรรมชาติ ความเป็นผู้ที่ตรงต่อสิ่งที่รู้จึงได้แสดงความคิดเห็นอย่างตรงไปตรงมา แจ่มแจ้ง และยังคงทันสมัยอยู่เสมอ เนื้อหาในเล่มจะช่วยให้พบกับเหตุผลว่า ทำไมจึงควรไข่น้ำออกจากพรุโต๊ะแดง ทำไมทุ่งใหญ่นเรศวร-ห้วยขาแข้งจึงควรเป็นเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าและเป็นมรดกทางธรรมชาติของโลก และการช่วยเหลือสัตว์ป่าตกค้างที่เขื่อนเชี่ยวหลานให้บทเรียนอย่างไร และสุดท้าย ทำไมคุณสืบ นาคะเสถียร จึงยังอยู่ในความทรงจำของหลายคน จวบจนวันนี้

เล่มที่ฝนกลหมอก

นว

ก169ล

2558



ผู้แต่ง: กรมาศ

จำนวนหน้า: 352 หน้า

เคยไหม...อ่านนิยายจบแล้วใจไม่จบ อยากสะพายเป้ ออกเดินทางท่องเที่ยวตามรอยตัวละคร อยากเห็น สถานที่ที่พระเอกกับนางเอกพบกันเป็นครั้งแรก ฉากแสนสวยที่ความรักบังเกิด ฯลฯ แต่หลายเรื่องติดขัดที่เป็นแดนสมมติ บางเรื่องแม้ใช้ฉากที่มีอยู่จริงแต่ก็ไม่ได้ระบุสถานที่แน่ชัด แต่นิยายชุด “หัวใจเดินทาง” สร้างสรรค์ขึ้นภายใต้แนวคิด “นิยายรักบนเส้นทางท่องเที่ยว” เหตุการณ์หลักของนิยายแต่ละเรื่องในชุดนี้มีความเกี่ยวข้องกับจังหวัดใดจังหวัดหนึ่งในด้านใดด้านหนึ่ง และเมื่ออ่านจบสามารถตามรอยไปดู ไปชม ไปชิม ไปเห็นฉากที่เกิดเรื่องราวเหล่านั้นได้จริง โดยใช้ “คู่มือท่องเที่ยวตามรอยตัวละคร” ทำยาเล่ม