



สำนักหอสมุด
มหาวิทยาลัยศรีปทุม
วิทยาเขตชลบุรี

SPUC Library News

VOLUME 11 NO. 126

JUNE 2017



นักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ลงทะเบียนเรียนภาคการศึกษาฤดูร้อน สามารถยืมทรัพยากรสารสนเทศได้ตั้งแต่วันที่ 10 มิ.ย. 2560 เป็นต้นไป

งดให้บริการฐานข้อมูล Emerald Management โดยสามารถใช้ฐานข้อมูล Business Source Complete ทดแทนได้



ฐานข้อมูลฉบับเต็มและสาระสังเขป เพื่อการวิจัยทางธุรกิจ การตลาด การบริหารจัดการ บัญชี เศรษฐศาสตร์ และการเงิน จากวารสารกว่า 2,100 ชื่อ ย้อนหลังถึงปี ค.ศ. 1965 รวมถึง Company Profiles, Country Economic Reports และอื่น ๆ

หนังสือน่าอ่าน

ยะมะตะ มะชะรุ. (2560). **ถ้าอยากขายชุปต้องขายขนมปังด้วย.** แปลจากเรื่อง Soup wo uritakereba pan wo ure (อนิษา เกมเฝ้าพันธ์, แปล). กรุงเทพฯ: อมรินทร์ฮาวทู. เลขเรียกหนังสือ: HF 5438.25 ย215ถ 2560



นอกจากกรอบความคิดการขายแบบเดิม ๆ สู้การขายแบบที่คุณต้องพูดว่า “แบบนี้ก็ได้หรือ?” สุดยอดเทคนิคการขายโดยผู้คร่ำหวอดในวงการประชาสัมพันธ์มานานกว่า 20 ปี และมีส่วนเกี่ยวข้องกับสินค้ายอดฮิตที่สร้างกระแสความนิยมในญี่ปุ่น หนังสือเล่มนี้รวบรวมทั้งมุมมองและเทคนิคการขายควบคู่การประชาสัมพันธ์แบบที่คาดไม่ถึง เปิดมุมมองการตลาดแบบใหม่ที่ไม่บังคับลูกค้า แต่ทำให้เขาขาดเราไม่ได้ ใครเลยจะคิดว่า ถ้าอยากขายแวนตาให้ได้ปริมาณมาก ๆ ต้องผลิตแวนตาเพื่อขายให้กับคนสายตาทึบ ... ถ้าอยากขายชุปให้ดี เราต้องขายให้กับคนที่กินขนมปัง ... เปลี่ยนสมมุติฐานของเด็กให้เป็นสินค้าฮิตตลอดกาลด้วยการให้ผู้ใหญ่ซื้อ ฯลฯ

เอกก์ ภัทรธกุล. (2560). **อัจฉริยะการตลาดตัดต้นทุน.** กรุงเทพฯ: อมรินทร์ฮาวทู. เลขเรียกหนังสือ: HF 5415 อ871อ 2560



หนังสือเล่มนี้จะพาคุณไปพลิกมุมมองการตลาด หาแนวทางทำ “การตลาดที่มีต้นทุนต่ำ หรือไม่มีต้นทุน” แต่มีประสิทธิภาพสูง และสร้างความสำเร็จที่ยั่งยืน ประกอบด้วย Part 1 เจาะใจลูกค้าอย่าง No-cost Marketing ศาสตร์และศิลป์แห่งการจัดการลูกค้าอย่างมีประสิทธิภาพโดยไร้ต้นทุน Part 2 เลี่ยงกับดัก High-cost Marketing หลีกหนีแนวทางการตลาดลวงตาที่ดูเหมือนดี แต่ส่งผลร้ายจนเสียต้นทุนและเวลาอันแสนมีค่า Part 3 มุ่งกลยุทธ์การตลาดทรงประสิทธิภาพ แต่ No-cost เทคนิคการตลาดที่โดนใจลูกค้าทุกมิติโดยแทบไม่ต้องควักกระเป๋า และ Part 4 การพัฒนาแบรนด์เพื่อ No-cost อย่างยั่งยืน สร้างแบรนด์เพื่อเสริมความแข็งแกร่งและความยั่งยืนให้ธุรกิจ

หนังสือเปียกฝน ไม่ต้องเศร้า เราแก้ได้!!!

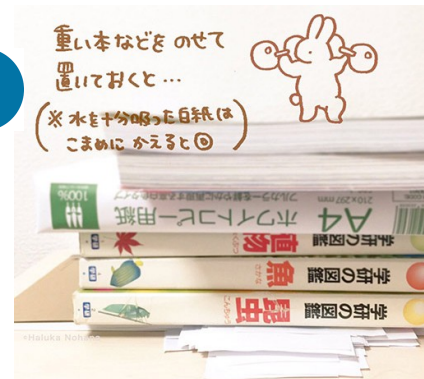
ช่วงนี้ฝนตกบ่อย ๆ นักศึกษาหลายคนคงเคยตากฝนเพื่อมามหาวิทยาลัยกันบ้าง นอกจากตัวเองจะเปียกฝนแล้ว หนังสือก็อาจเปียกหรือชำรุดไปด้วย แถมพอเวลาแห้งก็ยับย่นเป็นลูกคลื่นไม่น่าดูเลย ยิ่งถ้าเป็นหนังสือของห้องสมุด ต้องเสียค่าปรับ 2 เท่าของราคาหนังสือ หรือหาหนังสือชื่อเดียวกันมาทดแทน และชำระค่าดำเนินการเล่มละ 50 บาท กรณีมีค่าปรับเกินกำหนดก็ต้องชำระค่าปรับอีกด้วย

แต่เดี๋ยวก่อน!!! หนังสือเปียกน้ำ พอง บวม ขึ้น แก๊ซได้ง่าย ๆ ด้วยเคล็ดลับจากญี่ปุ่น ด้วยอุปกรณ์ไม่กี่อย่างก็เรียกคืนความเรียบเหมือนใหม่ให้หนังสือเล่มโปรดได้สบาย ๆ โดยนำกระดาษมาสอดไว้ระหว่างหน้าหนังสือที่เปียกทุกหน้า ห้ามเว้น หลังจากนั้นให้หาของเรียบ ๆ หนัก ๆ มาวางทับไว้ด้านบน อาจจะเป็นกองหนังสือหนัก ๆ ของใช้ที่มีน้ำหนักเยอะ บางคนก็ใช้ครกกันเลยทีเดียว เมื่อกระดาษที่สอดไว้เริ่มชุ่มน้ำ ให้เปลี่ยนกระดาษแผ่นใหม่สอดไว้แทน ทำแบบนี้ไปเรื่อย ๆ จนหนังสือแห้งสนิท

STEP 1



STEP 2



หลักการของวิธีนี้คือ ของที่วางทับข้างบนจะเป็นตัวรีดน้ำออกจากหนังสือ กระดาษที่เราสอดไว้จะทำหน้าที่ซับน้ำ ออกไปนั่นเอง มีข้อควรระวังคือ อย่าเลือกกระดาษที่มีหมึกหรือสารอื่น ๆ ที่ละลายในน้ำมาสอด เพราะอาจได้หนังสือแห้งที่มีสีเปลี่ยนแปลงปลอมบนหน้ากระดาษได้



แนะนำวารสาร



- ชื่อวารสาร: วารสารการบริหารคน (People Magazine)
 เจ้าของ: สมาคมการจัดการงานบุคคลแห่งประเทศไทย
 กำหนดออก: ราย 3 เดือน
 วัตถุประสงค์: เพื่อส่งเสริมความรู้วิชาชีพ เผยแพร่ข่าวสารในการบริหารงานด้านทรัพยากรบุคคลและแรงงานสัมพันธ์ รวมทั้งเป็นเวทีแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ข้อมูลข่าวสาร ตลอดจนทัศนคติในการบริหารงานบุคคล

Welcome to AEC...สวัสดิ์อาเซียน

เมืองหลวง ตรงกับคำในภาษาอังกฤษคือ Capital ส่วนใหญ่คือเมืองหลักที่เกี่ยวข้องกับรัฐบาล เป็นที่ตั้งของทำเนียบรัฐบาล ซึ่ง 10 ประเทศอาเซียนก็มีเมืองหลวงเป็นของตนเองเช่นกัน “Welcome to AEC...สวัสดิ์อาเซียน” จะพาไปทำความรู้จักกับเมืองหลวงของ 10 ประเทศอาเซียนกัน



เวียงจันทน์ (Vientiane) เมืองหลวงของประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

กรุงเวียงจันทน์ ตั้งอยู่ริมแม่น้ำโขง ทางตอนกลางของประเทศ เชื่อมต่อกับจังหวัดหนองคายของไทยด้วยสะพานมิตรภาพไทย-ลาว แห่งที่ 1 มีเนื้อที่ราว 3,920 ตารางกิโลเมตร นับเป็นเมืองที่ใหญ่ที่สุดของประเทศ แต่เดิมนั้นลาวมีเมืองหลวงคือ หลวงพระบาง ทว่าในช่วง ค.ศ. 1563 เป็นต้นมา พระเจ้าไชยเชษฐาธิราชแห่งอาณาจักรล้านช้าง ได้ตั้งเวียงจันทน์เป็นเมืองหลวงแทน เพื่อหลีกเลี่ยงการรุกรานของพระเจ้าบุเรงนองแห่งอาณาจักรหงสาวดี

กรุงเวียงจันทน์ เป็นเมืองที่ผสมผสานวัฒนธรรมเก่าแก่กับความทันสมัยได้อย่างลงตัว สำหรับสถานที่สำคัญของกรุงเวียงจันทน์ อาทิ “ประตูชัย” ซึ่งเลียนแบบประตูชัยปารีส แต่ใช้ศิลปะลาว สัญลักษณ์แห่งการพ้นจากการเป็นเมืองขึ้นของปวงชนลาว “พระธาตุหลวง” พระธาตุขนาดใหญ่สีทองอร่าม บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ และเป็นเครื่องหมายในดวงตราสำคัญของประเทศ “หอพระแก้ว” เดิมเป็นวัดที่ประดิษฐานพระแก้วมรกต (ปัจจุบันไม่มีพระแก้วมรกตแล้ว)

ซีดีรอมน่าสนใจ



เศรษฐชัย ชัยสนิท. (ม.ป.ป.). *การสร้างภาพเคลื่อนไหว Flash CS6*. กรุงเทพฯ: วังอักษร. รหัสสื่อไอทีคนวัสดุ: CD T 2865

ซีดีรอม “การสร้างภาพเคลื่อนไหว Flash CS6” ประกอบด้วยเนื้อหา ดังนี้ บทที่ 1 ทำความรู้จักกราฟิกและแอนิเมชัน บทที่ 2 เริ่มต้นรู้จักกับเทคโนโลยีของ Adobe Flash CS6 บทที่ 3 สร้างชิ้นงานจากเครื่องมือของโปรแกรม Flash CS6 บทที่ 4 การสร้างและใส่ลูกเล่นให้ตัวอักษร บทที่ 5 เติมแต่งแต้มสีภาพด้วยสีสันให้สวยงาม บทที่ 6 รู้จักกับ Timeline และ Frame บทที่ 7 ให้ Layer ช่วยจัดการภาพที่ซับซ้อน บทที่ 8 การสร้างผลงาน Animation ด้วยโปรแกรม Adobe Flash CS6 บทที่ 9 การใส่เสียงประกอบความเพลิดเพลินให้กับชิ้นงาน บทที่ 10 การนำเสนอผลงานให้เป็นที่รู้จัก บทที่ 11 สร้าง Flash Animation 2 มิติ บทที่ 12 สร้าง Flash Animation 3 มิติ

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี

ปรัชญา: ความรู้คือรากฐานแห่งการพัฒนา

ปณิธาน: ให้บริการที่สะดวก รวดเร็ว และส่งเสริมให้ผู้ใช้บริการสามารถศึกษาค้นคว้าเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง

วิสัยทัศน์: หอสมุดเป็นศูนย์แสวงหาความรู้ เทคโนโลยี แร่งบันดาลใจ และการพักผ่อนหย่อนใจ เพื่อสร้างมืออาชีพ ที่มีคุณธรรมและมีความรับผิดชอบ สู่ภาคธุรกิจ อุตสาหกรรม และสังคม



หนังสือ	จำนวน	53,490	ชื่อเรื่อง
		102,374	เล่ม
ผู้เข้าใช้บริการ	จำนวน	5,205	คน
การยืมทรัพยากรสารสนเทศ	จำนวน	209	รายการ

สำนักหอสมุด ชั้น 3-4 อาคาร ดร. สุข-มาลีนิ พุคยาภรณ์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
79 หมู่ 1 ต.คลองตำหรุ อ.เมือง จ.ชลบุรี 20000
โทรศัพท์ 0-3814-6123 ต่อ 2301 ถึง 2305 โทรสาร 0-3814-6011 e-Mail: library@east.spu.ac.th