



สำนักหอสมุด
มหาวิทยาลัยศรีปทุม
วิทยาเขตชลบุรี

SPUC Library News

VOLUME 10 NO. 114
JUNE 2016



ยินดีต้อนรับ

นักศึกษาในระดับปริญญาตรี ที่ลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน/2558 สามารถยืมหนังสือ/ซีดีรอมได้ ตั้งแต่วันเสาร์ที่ 11 มิถุนายน 2559



Update!!!

- เนื่องจากสำนักหอสมุดอยู่ระหว่างการปรับเปลี่ยนระบบห้องสมุดอัตโนมัติ จึงเป็นผลทำให้
1. ตั้งแต่วันที่ 20 มิถุนายน 2559 จะไม่มีข้อมูลใหม่เพิ่มลงในฐานข้อมูล
 2. งดบริการยืม-คืนทุกประเภท ในวันที่ 30 มิถุนายน 2559 เพื่อถ่ายโอนข้อมูลเข้าสู่ระบบใหม่
 3. เริ่มการใช้งานระบบห้องสมุดอัตโนมัติ ALIST (Automated Library System for Thai Higher Education Institutes) ตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม 2559 เป็นต้นไป
- จึงขออภัยในความไม่สะดวกดังกล่าว

..หนังสือน่าอ่าน..

โองามิ, ทาเคฮิโกะ. (2558). *สถิติฉบับการ์ตูน*.
กรุงเทพฯ: สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี
(ไทย-ญี่ปุ่น).

เลขเรียกหนังสือ: QA 276 อ967ส 2558

“วิชาสถิติ” ที่ใคร ๆ ว่ายากนั้นยากจริงหรือ? นี่คือตำราเสริมสำหรับผู้เรียนสถิติเบื้องต้นที่ไม่เน้นสูตร-นิยามแบบตำราทั่วไป แต่เน้นเปรียบเทียบให้เห็นภาพ เข้าใจง่ายตามความรู้สึก นึกออกมาเป็นภาพในหัวได้ โดยใช้ภาพการ์ตูนชวนขำเป็นสื่อเพื่อให้เข้าใจวิชาสถิติแบบรู้จริงจากความรู้สึก เนื้อหาประกอบด้วยเรื่อง ค่าเฉลี่ย ความแปรปรวน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การแจกแจงรูปแบบต่าง ๆ สถิติเชิงอนุมาน และการทดสอบสมมติฐาน เหมาะสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมปลายถึงมหาวิทยาลัย โดยเฉพาะคนที่เรียนสถิติแล้ว ... ไม่รู้เรื่อง!!!



ไวเนอร์, เกเบรียล. (2558). *พูดคล่องไม่ต้องคิด*
(พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: แม็กซีนคิวบ์
พับลิชชิง.

เลขเรียกหนังสือ: PE 1131 ว969พ 2558

หนังสือเกี่ยวกับวิธีการเรียนภาษาต่างประเทศที่สามารถนำไปปฏิบัติใช้ได้จริง โดยปรับเปลี่ยนแนวคิดของการเรียนภาษาจากที่เราเคยเข้าใจมาจนหมดสิ้น ด้วยการสอนวิธีการจัดลำดับความสำคัญของหัวข้อในการเรียน เพื่อเน้นการฟัง การออกเสียง และการจดจำแบบไม่ลืม อันจะนำไปสู่การ “พูดคล่อง โดยไม่ต้องคิด” ผลงานโดย "Gabriel Wyner" นักร้องโอเปร่าที่จับผลัดจับผลูมาสนใจเรื่องการเรียนรู้ภาษา เขาคิดค้นวิธีการเรียนภาษาต่าง ๆ ด้วยตัวเองโดยใช้เครื่องมือต่าง ๆ รอบตัวประกอบและใช้เวลาเพียง 1 ชม./วัน ในวัย 30 ปี เขาพูดได้อย่างคล่องแคล่วถึง 6 ภาษา

อย่าลืม!!! ร่วมสนุกตอบคำถามลุ้นรางวัลกับ
บอร์ดนิทรรศการหมุนเวียน ชั้น 3
คำถามประจำเดือนมิถุนายน 2559 ครั้งที่ 1
หัวข้อ “สุนทรภู่กวีเอกของโลก”

สุนทรภู่ได้แต่งนิราศขึ้นเพื่อแสดงความในใจและ
ประวัติชีวิตของท่านในช่วงชีวิตจนถึงแก่กรรม
ถามว่า ... นิราศเรื่องนั้นชื่อว่าอะไร?
และถึงแก่กรรมเมื่ออายุเท่าใด?

ส่งคำตอบพร้อมชื่อ-สกุล
รหัสนักศึกษา/บุคลากร
คณะ/หน่วยงาน

ประกาศผลวันที่ 16 มิถุนายน 2559



นิทรรศการหมุนเวียนประจำเดือนมิถุนายน 2559
หัวข้อ “สุนทรภู่กวีเอกของโลก”

“อันความคิดวิทยาเหมือนอาวุธ ประเสริฐสุดซ่อนใส่เสียในฝัก
สงวนคมสมนึกใครอีกชัก จึงค่อยชักเชือดฟันเสียบรรลัย”
กลอนสุนทรภู่บางตอนจาก “เพลงยาวถวายโอวาท”
ผลงานกวีนิพนธ์แบบกลอน ประพันธ์โดยสุนทรภู่ ขณะเมื่อ
เป็นพระอาจารย์ถวายอักษรแต่เจ้าฟ้ากลางและเจ้าฟ้าปิ๋ว
พระโอรสในเจ้าฟ้าภูธรทิวพวยวดี เนื้อหาแสดงคำสอนที่น่า
สนใจ รวมถึงประเพณีเก่าแก่ของไทยหลายอย่าง เช่น การ
แต่งกาย การล้างหน้า การตัดผม เป็นต้น
มีวรรณกรรมมากมายที่ปรากฏอยู่ใน
วรรณกรรมเรื่องนี้



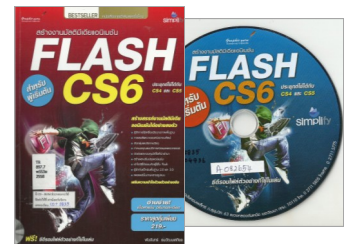
พันจันทร์ ธนวัฒน์เสถียร. (2558). **สร้างงานมัลติมีเดียแอนิเมชันด้วย Flash CS6**
สำหรับผู้เริ่มต้น. กรุงเทพฯ: ชิมพลีฟาย.

เลขเรียกหนังสือ: TR 897.7 พ553ม 2558

รหัสสื่อไอทีค้นวัสดุ: CD T 2835

หนังสือเล่มนี้จะช่วยให้คุณสร้างงานมัลติมีเดียแอนิเมชันอย่างเป็นขั้นตอน พร้อมเผย
เทคนิคพิเศษเพื่อปูพื้นฐานสำคัญให้คุณก้าวสู่การเป็นมืออาชีพ เริ่มตั้งแต่การทำ
ความรู้จักกับเครื่องมือวาดภาพพื้นฐาน การลงสีและวางองค์ประกอบศิลป์ จัดกลุ่ม
และจัดการวัตถุ กำหนดคุณสมบัติภาพปิดแมพและเวกเตอร์ การตัดต่อและควบคุม
วิดีโอที่นำเข้ามา สร้างและปรับปรุงแอนิเมชัน เข้าใจวิธีโต้ตอบกับผู้ใช้ใน Flash รู้จัก
กับแอคชันพื้นฐาน 2.0 และ 3.0 ตลอดจนเผยแพร่ชิ้นงานหลากหลายรูปแบบ เสริม
ความเข้าใจด้วยตัวอย่างจริง อ่านง่าย อธิบายละเอียด พร้อมซีดีรอมไฟล์ตัวอย่างที่
ใช้ในเล่ม

ซีดีรอมน่าสนใจ..



..แนะนำวารสาร..



ชื่อวารสาร: Phototech

เจ้าของ: บริษัท มีเดีย เน็ทเวิร์ค จำกัด

กำหนดออก: รายเดือน

วัตถุประสงค์:

Phototech

บริษัท มีเดีย เน็ทเวิร์ค จำกัด

รายเดือน

นิตยสารเพื่อวิชาการและเทคโนโลยีทางการถ่ายภาพ พร้อมทั้ง
ส่งเสริมการท่องเที่ยว เนื้อหาในนิตยสารมีทั้งการทดสอบนวัตกรรม
ของกล้องรุ่นใหม่ ๆ เทคนิคการถ่ายภาพตั้งแต่ขั้นพื้นฐานไปจนถึงขั้น
มืออาชีพ โดยอาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิจากสายตรงมาแนะนำ นอกจากนี้
สาระที่เป็นประโยชน์ในนิตยสารแล้ว ทาง Photoshop ยังมีกิจกรรมด้าน
การท่องเที่ยวและถ่ายภาพให้กับสมาชิก อาทิ การรวมนิทรรศการและ
ถ่ายภาพ อบรมถ่ายภาพทั้งในและนอกสถานที่ กิจกรรมส่งเสริมวงการ
ถ่ายภาพอีกมากมาย

Welcome to AEC...สวัสดิ์อาเซียน

อาหารถือเป็นเรื่องที่สำคัญในการดำรงชีวิต และในแต่ละประเทศก็มีอาหารประจำชาติเป็นของตนเองอย่าง เป็นเอกลักษณ์ SPUC Library News จึงนำเสนออาหารยอดนิยมของกลุ่มประเทศอาเซียน เพื่อมีโอกาสได้ไปในประเทศ กลุ่มอาเซียนจะได้ลองชิมกันนะคะ

เวียดนาม (Vietnam)

เปาะเปี๊ยะเวียดนาม (Vietnamese Spring Rolls) เมนูแสนอร่อยและดีต่อสุขภาพจานนี้เป็นหนึ่งในอาหารพื้นเมืองที่โด่งดังที่สุดของประเทศเวียดนาม ความอร่อยของเปาะเปี๊ยะเวียดนามอยู่ที่การนำแผ่นแป้งซึ่งทำจากข้าวเจ้ามาห่อไส้ ซึ่งอาจจะเป็นไก่ หมู กุ้ง หรือหมูยอ ร่วมกับผักสมุนไพรอีกหลายชนิด เช่น สะระแหน่ ผักกาดหอม นำมารับประทานคู่กับน้ำจิ้มหวาน โดยมีถั่วงั่ว แครอทซอย ไซเท้าซอย ให้เติมตามใจชอบ และบางครั้งอาจมีเครื่องเคียงอย่างอื่นเพิ่มเติมด้วย



SPUC Library News นำเสนออาหารยอดนิยมมาจาก 9 ประเทศแล้ว ส่วนอาหารประจำชาติของไทยนั้นทุกคนน่าจะรู้จักกันดี เพราะคือ “ต้มยำกุ้ง (Spicy Prawn Soup)” นั่นเอง และอย่าลืมติดตามเรื่องราวน่ารู้เกี่ยวกับธงประจำชาติสมาชิกอาเซียนใน Welcome to AEC...สวัสดิ์อาเซียนในฉบับต่อไป 😊

สถิติห้องสมุด



หนังสือ	จำนวน	73,866	ชื่อเรื่อง / 100,783 เล่ม
ผู้เข้าใช้บริการ	จำนวน	6,368	คน
การยืมทรัพยากรสารสนเทศ	จำนวน	325	รายการ

บุคลากรสำนักหอสมุดร่วมโครงการ

“ปลูกจิตอาสา พลิกพื้นที่นป่าชายเลน” ประจำปีการศึกษา 2558

เมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม 2559



สำนักหอสมุด ชั้น 3-4 อาคาร ดร.สุข-มาลีณี พุคยาภรณ์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
 79 หมู่ 1 ถ.บางนา-ตราด ต.คลองตำหรุ อ.เมือง จ.ชลบุรี 20000
 โทรศัพท์ 0-3874-3690 ถึง 9 ต่อ 2301 ถึง 2305 โทรสาร 0-3874-3700 e-Mail: library@east.spu.ac.th

Phubbing...เมื่อโทรศัพท์สำคัญกว่าเพื่อน

Phubbing (ฟับบิง) มาจากคำว่า Phone + Snubbing = Phubbing หมายถึง การเมินเฉย ไม่สนใจคนที่อยู่ตรงหน้าด้วยการใช้โทรศัพท์มือถือต่อหน้าคน ๆ นั้น เป็นคำศัพท์ใหม่ที่เพิ่งบัญญัติขึ้นเมื่อพฤษภาคม 2555 โดยกลุ่มนักภาษาศาสตร์ชาวออสเตรเลีย

อาการของคนที่กำลัง “ฟับ (Phub)” คือ จะก้มหน้าก้มตาสนใจแต่โทรศัพท์มือถือของตัวเองอย่างเดียว ไม่ดู ไม่มอง ไม่สนทนากับคนรอบข้าง ซึ่งถือว่าเป็นการกระทำไร้มารยาททางสังคมอย่างมาก

ปรากฏการณ์นี้เห็นได้ในทุกประเทศทั่วโลก เราอาจเรียกกันว่า “วัฒนธรรมก้มหน้า” หรืออีกอย่างคือเรามีชนเผ่าใหม่อุบัติขึ้นบนโลก ได้แก่ “ชนเผ่าหวักก้ม” เพราะเรามักเห็นคนรอบตัวเรากำลังก้มหน้าดูแต่โทรศัพท์มือถือ ละเลยการพูดคุยกับคนรอบข้าง จนเกิดเป็นคำถามว่ามันเกิดอะไรขึ้นในสังคมเรา? สิ่งนี้เป็นปรากฏการณ์ทางสังคม หรือเป็นความผิดปกติของบุคคลกันแน่? แม้บางคนจะไม่ได้ก้มหน้าเล่นโทรศัพท์มือถือตลอดเวลา แต่การใช้ชีวิตอยู่กับโทรศัพท์มือถือและเล่นเฟซบุ๊กจนเป็นส่วนหนึ่งในชีวิต และใช้เฟซบุ๊กเพื่อประโยชน์ของตน ไม่สนใจคนอื่น ไม่แคร์ความเป็นไปของสิ่งรอบข้าง นั่นก็ไม่ต่างจากการก้มหน้าเล่นแต่โทรศัพท์มือถือโดยไม่สนใจใคร บางทีอาจยิ่งเลวร้ายกว่าเสียด้วยซ้ำ

